

## 本庄早稲田の杜ミュージアム

### 館内探検ガイドブック（ジュニアガイド）が完成



こどもたちがミュージアムをより楽しく見学するための新アイテム「本庄早稲田の杜ミュージアム館内探検ガイドブック（ジュニアガイド）」が完成しました。

小学生を対象に、ミュージアムのインフォメーションで無料配布します。

**配布開始日** 4月24日（水）

※小学生以外でも希望があれば配布します。

#### **制作の背景** 館内での活動をより豊かに！

本庄早稲田の杜ミュージアムには、小学校の授業の一環だけでなく、個人的にも多くの児童が来館しています。しかしながら、館内に掲出されている展示解説は、大人向けに制作されたものが中心です。そのため、ミュージアムに来館した児童が、本庄市の歴史文化により親しみをもって触れることができるよう令和4年度に児童向けの映像コンテンツを制作しました。今回制作したジュニアガイドは、児童向けの映像をA5冊子にまとめたもので、館内での活動の充実を図るものです。

#### **コンセプト** 自ら学び楽しむ新アイテム！

児童がミュージアムを見学する際の補助ツールとして活用することで、本庄市の歴史文化に関心を持ち、理解を深めやすくするものです。さらに、大人が児童と一緒に活用することで、大人に対しても関心を喚起する機会創出が期待できます。また、学校教育においては、見学時の活用のみならず事前学習や事後学習でも活用することができます。

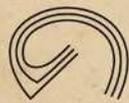
#### ○その他

- ・ジュニアガイドは、埼玉県ふるさと創造資金の補助を受けて制作したものです。

○添付資料 本庄早稲田の杜ミュージアム館内探検ガイドブック 1部

#### 問合せ先

- 本件記事に関すること 本庄市教育委員会事務局 文化財保護課 担当：松橋  
電話：0495（71）6878
- 広報全般に関すること 企画財政部 広報課 担当：飯塚  
電話：0495（25）1155



館内探検ガイドブック

本庄早稲田の杜ミュージアム  
HONTO-WASEDA NO MORI MUSEUM

# 館内探検MAP



本館のキャラクター

はにぼん

小学校6年生になると社会で「歴史」を歴史とはこれまで生きてきた人々の今みなさんがいるここ「本庄」には2万本庄を訪れた人々は、旧石器時代の狩猟古墳時代に於いて本庄で暮らす人々が

わたしたちが暮らす地面の下には昔の人々が生活した跡が残されています。

家が建っていた跡などを遺構、道具や食べかすなど土の中に残されたモノを遺物といいますが、遺跡は遺構や遺物が残されている場所のことです。地面を掘り下げながら、遺構や遺物など昔の人々の生活の跡を写真や図面に記録する調査を発掘調査といいます。本庄早稲田の杜ミュージアムに展示されている資料の多くは、発掘調査で見つかったものです。

## 見学のルール

- ⚠ 展示されている資料はどれも大切なものです。資料を守り、みんなが楽しく見学できるようにルールがあります。
- 展示資料やケースにはさわらないでね
- おしゃべりは小さな声でね
- メモするときはえんぴつを使おう
- 食べたり飲んだりしないでね
- 走らないでね

勉強します。

歩み、できごとのことです。

年以上の歴史があります。2万年以上前、最初にたちでした。その後、縄文時代から弥生時代、増え、各地に大小の村々がつくられました。

## 交流ひろば

テーマ展示や

図録・関連図書コーナー

## 早稲田大学

展示室

早稲田大学が所蔵する貴重な文化財を企画展示

勉強します。

歩み、できごとのことです。

年以上の歴史があります。2万年以上前、最初にたちでした。その後、縄文時代から弥生時代、増え、各地に大小の村々がつくられました。

映像コーナー

本庄の歴史をわかりやすい映像で紹介しています

空から本庄をみてください

本庄の歴史を年表でたどってみましょう

## 本庄の歩み

旧石器時代から室町時代までの各時代を代表する資料を展示

## 埴輪の世界

本庄早稲田の杜1号墳

まるとい展示台を円墳に見立て、埴輪の配列を再現しています

入口

出口

それじゃあ

探検に出発だ〜！



## 道具からどんなことがわかるかな？

使い方を考えてみましょう

ススのついた土器が見つければ食べ物を煮る調理の道具として使われていたのかもしれないし、くぼみのある石が見つければ木の葉をすりつぶす道具として使われているのかもしれない。道具から使っている方だけでなく、道具のつくり方や加工・調理の仕方、技術の進歩も知ることができます。

## 埴輪はどうやってつくっていたのかな？

埴輪の細かな部分をよく観察してみましょう

埴輪をよく観察すると、内側には水平に横切るひび割れやすき間、外側にはたくさんの線が見えませんか？埴輪はねん土のひもでもつくった輪っかを積み上げたり、ねん土のひもを下から上へと巻き上げたりして形をつくり、仕上げにまざり目板の小口(切り口)を使って表面のくぼみを平らにします。内側に残る水平に横切るひび割れやすき間は埴輪を形づくったときの、外側のいく筋もの細かな線は、板を使って表面を平らにしたときのもので、まざり目板…木目がまっすぐ平行になっている部分の板

※まざり目板…木目がまっすぐ平行になっている部分の板



# 本庄市の遺物図鑑



旧石器時代

縄文時代

弥生時代

古墳時代



古墳時代



古墳時代

飛鳥時代

奈良時代

平安時代

鎌倉時代

室町時代

**旧石器** ① 旧石器(尖頭器)  
浅見山I遺跡

**縄文** ② 縄文土器(深鉢)  
新宮遺跡

③ 土偶  
藤塚遺跡

**弥生** ④ 弥生土器(壺)  
薬師堂遺跡

⑤ 円筒埴輪  
長沖137号墳

⑥ 壺を運ぶ女子人物埴輪  
東五十子23号墳

⑦ 琴を弾く男子人物埴輪  
東五十子23号墳

⑧ 馬形埴輪  
三空山7号墳

**古墳** ⑨ 家形埴輪  
伝・諏訪道満古墳

⑩ 男子人物埴輪  
山の神古墳

⑪ 男子人物埴輪  
小島御手長山古墳

⑫ 女子人物埴輪  
前の山古墳

⑬ 女子人物埴輪  
せきね古墳

⑭ 盾持人物埴輪  
前の山古墳

**古墳** ⑮ 鞍形埴輪  
宥勝寺裏埴輪窯跡

⑯ 鷲形埴輪  
伝・諏訪道満古墳

⑰ 勾玉  
長沖3号墳

**飛鳥** ⑱ ガラス小玉鑄型  
薬師堂東遺跡

**奈良** ⑲ 木簡  
山崎上ノ南遺跡

⑳ 帯金具(巡方)  
開拓1号墳

**平安** ㉑ 石製紡錘車  
薬師元屋舗遺跡

**鎌倉** ㉒ 瀬戸灰釉瓶子  
大久保山寺院跡

**室町** ㉓ かわらけ  
五十子陣跡



本庄には  
たくさんの遺跡が  
あるんだね

