

第2回 市民プラザ跡地複合施設 管理運営ワークショップ
プログラム

資料1

日時：平成25年8月8日（木）14：00～16：00

場所：本庄市役所 大会議室

プログラム

時 間	内 容	備 考
～14:00	受付 ・前回と同様の3グループに分かれます	
14:00～14:05	(1) 今日の進め方【5分】	資料1
14:05～14:20	(2) 前回のふりかえり【15分】 ・ワークショップのまとめとQ & A ・なんでもアンケートのまとめ	資料2 資料3
14:20～14:40	(3) 設計完成に至るまでの経緯について【20分】 ・これまでの経緯	資料4
14:40～14:50	(4) 個人作業『新施設を使った事業やイベント』【10分】 ・各自考えてきた事業をふせんに簡潔に書きましょう（後で整理しやすいように1枚に1つの事業やイベントで） ・コラボ企画や部屋・スペース・屋外をまたいだイベントもOK	
14:50～15:00	休憩【10分】	
15:00～15:20	(5) グループワーク『新施設を使った事業やイベント』【20分】 ・今日のリーダー（前回と違うメンバー）を選び、リーダーを中心に進めましょう ・グループ内で簡単に説明をしながら、ふせんを模造紙に貼りましょう（1人ひとり順番に全員が行う）	
15:20～15:35	(6) グループ内でのまとめ【15分】 ・事業実施の季節やジャンルに偏りがないように整理しましょう ・どうしてこの事業がやりたいのか明確にしましょう ・この施設の求められている姿をまとめましょう	
15:35～15:50	(7) 各グループからの発表（全体会）【15分】 ・各グループのリーダーが話し合いの過程や意見をまとめて発表します（1グループ5分程度で...）	
15:50～16:00	(8) 次回の予定、メンバーからのお知らせ、アンケート【10分】 ・次回の課題について簡単に説明します（開催通知配布） ・メンバーからイベント等のお知らせがあれば... ・なんでもアンケートへの協力をお願いします	資料5

本庄市の良い点・悪い点のまとめ

Aグループ

良い点

悪い点

<ul style="list-style-type: none"> ・文化財が大変多くある（山車等） 	<p>文 化</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・市全体で歴史やお祭りをもっと大切にし、PRしてほしい ・本庄を案内できる人が少ない（歴史・うまい処・観光） ・本庄名物が少ない（菓子・工芸品 etc） ・魅力・自慢できるものがない
<ul style="list-style-type: none"> ・ミニ公園について・・・民間委託により、立派になった 	<p>施 設</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・施設がバラバラ（特にスポーツ施設） ・市中にトイレの増設をしてほしい ・デパートがない ・商業施設同士の競争で、大型店舗になり過ぎ購買しにくい
	<p>中心市街地</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・銀座通りの廃屋を早期除去してほしい（観光者が来た際にみっともない） ・商店街が全滅になりそう！ ・市街化中心地の発展ばかりを考えすぎ
<ul style="list-style-type: none"> ・河川がとてもきれいになってきた ・自然がまだ数多く残っている ・立地条件がよい ・自然災害が少なく、住みやすい所である 	<p>環 境</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・安心安全をもっと前面に出してほしい
	<p>医療・福祉</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・救急の病院がない ・医療施設の完備不足（伊勢崎、藤岡、深谷等に比べて、...） ・市内で病気が完治するまでの治療ができない
<ul style="list-style-type: none"> ・高校生が多く（6校）他市町村から通っている 	<p>ひ と</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・近所ないし地域との関わりを持たない人が増えている ・単身の高齢者が多い
<ul style="list-style-type: none"> ・本庄はアクセスがとても良い ・人口が少ないので渋滞が無い 	<p>交 通</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・高齢者の足を考えてほしい（バスなどの交通機関をもっと高齢者が利用しやすい環境を整えてほしい） ・交通機関の格差が地域によって激しい
<ul style="list-style-type: none"> ・団体活動が活発であり、参加している方も多い 	<p>市民活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ボランティアグループがいくつも乱立し、それぞれが個々に活動している。もっと横のつながりを持って行動をした方がよい ・早稲田大学との関連をもっと深めたい ・市民参加のワークショップが少ない
	<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・市役所は縦割りが続いている ・市役所は、住民に対してもっとガラス張りで分かりやすく情報を伝えてほしい ・本庄地域・児玉地域との連携が足りない

B グループ

良い点

- ・山車の評価が高い
- ・祭りなど歴史的なものがある

- ・駐車場が広くて止めやすい
- ・本庄市は色々な施設がコンパクトにまとまっている

- ・児玉まで含めると意外と広い
- ・自然がいっぱい
- ・三方が山に囲まれた地形
- ・災害（天災）が少ない
- ・上里町より水道水がおいしい
- ・他市より物価が安い（ガソリン、家賃等）

- ・新しいもの好き
- ・馴れれば心温かい

- ・交通の便が良い（他市に引っ越して初めて気付いた）
- ・新幹線の駅がある
- ・高速道路のインターチェンジがある

- ・美人が多い
- ・派閥がないので、自由に発言できる（選挙等の際に、大きく割れない）

悪い点

- ・祭りへの参加意識が少ない

- ・公共施設は半日でも良いので、日曜日でも使用可にしてほしい！
- ・駐車場が少ない
- ・日曜日、駐車場として開放
- ・建設予定の複合施設は、駐車場が狭く・少ないようですが大丈夫でしょうか？
- ・図書館のレベルが低い

- ・JR(北口)が寂しい。街を魅力的に！

- ・統一されたイメージが持てないまち（家並み等）
- ・魅力的な公園が無い

- ・障害者専用駐車場の設置
- ・自転車転倒防止が無いので、付けてほしい
- ・非常ベルの設置
- ・バリアフリーの施設が少なく、施設の備品も悪い
- ・障害者に配慮した分かりやすい情報伝達

- ・最初の中々打ち解けない
- ・本音で物事を語らない
- ・外国人にもっと関心をもってほしい
- ・大人のマナーが良くない
- ・よそ者に少々冷たい
- ・積極性に欠ける

- ・東京へ行くまでの電車賃が高い！
- ・どこへ行くのにも車がないと不便

- ・市役所は市民の意見の吸い上げ方が下手！！
- ・質の高い本屋が少ない

文化

施設

中心市街地

環境

医療・福祉

ひと

交通

市民活動

その他

Cグループ

良い点

- ・まつりやイベントなど開催が多い

文化

- ・郷土愛を育てることの努力不足
- ・観光を推進する組織がない(あっても、実態が動いていない)
- ・歴史はあるが、PRが下手
- ・観光を推進する意識が無く、集客する策も乏しい
- ・本庄駅や交通機関等の人が目にするスペースに、本庄市をPRする看板等の広告展示がない(祭りやイベント等のPR不足)

- ・歩いて行ける距離に住民が集える施設がある
- ・無料で会議・活動に使用できる施設がある(コミセン等)

施設

- ・市営駐車場の設置が欲しい
- ・イベント開催で駐車場が少ないことがよく問題になる
- ・まちなかに施設があっても駐車場問題がクリアできていない(市民活動がしにくい)
- ・商業施設は大型店同士の競争で、大型店舗になり過ぎ、購買しづらい

中心市街地

- ・商店街が瀕死の状態(シャッターの下りた店が多い)
- ・大型のスーパーはあるが、中心市街地は空き店舗が多く、まち中の機能が失われてきている
- ・駅前が寂しい、殺風景(ゴーストビルがある)
- ・まち中を人があまり歩いていない
- ・大型スーパーが多すぎる
- ・ドーナツ化現象

- ・山林多く、都会に近く、住みやすい
- ・まち中に緑が残っている
- ・自然環境が良い・風光明媚である
- ・天災が少なく、安定した気候
- ・水が良い・美味しい食材がある

環境

- ・群馬に近いのに最低賃金が高い

医療・福祉

- ・ターミナル医療がない
- ・老々介護が増えている
- ・高齢化が進行しているのにも関わらず、医療機関が少なく、急病時の対応が不足している

- ・住民がのんびりしている
- ・本庄市には何も無いと言う人は多いが、本当は本庄を大切に思っている人も多い
- ・プロ・アマ問わず、音楽関係の人が多い

ひと

- ・若者がまちから流出している(市内の労働環境の整備不足)
- ・目新しいものは好きだが飽き易い
- ・他力本願、封建的、ヤクザ的な気質、男尊女卑
- ・独居老人が増えている
- ・人口減少が進行している

- ・交通アクセスが良い
(JR3 駅、国道3本、高速I/C 1箇所)

交通

- ・地の利(新幹線・高速道等)を生かしていない
- ・市内への来場者にとって(大型バス)便が悪い
- ・歩道が整備されていない(段差等)

- ・様々な団体が市内で活動をしている

市民活動

- ・市民活動団体の中心交流の場が少ない
- ・ボランティア団体同士や民間企業など、交流・情報交換等がない(横のつながりをまとめてくれるところがない)
- ・気軽に集まる場があまりない
- ・地域の交流が少なくなった
- ・公共施設の利用申込みをネットで出来ない

- ・転職した銀行の支店長はお世辞もあるが、本庄はいい!と言っている

その他

- ・本庄市の特色が他県・市町村へ伝わっていない
- ・市役所は、住民に対して情報をもっとガラス張りで分かりやすく伝えてほしい
- ・本庄地域・児玉地域との連携が足りない
- ・高齢化が進行している。市民に対して、市がどのような計画をしているのか情報をしっかりと発信してほしい

第1回 市民プラザ跡地複合施設 管理運営ワークショップ



Q & A ・ 意見

Q . ホワイエというのはなんですか？

A . 1階玄関を入ったところの広いスペースです。新しい複合施設には、予約不要で利用できる共有スペース（オープンスペース）を多く設ける予定となっています。そういったスペースを活用して、様々なイベント等もできるのではないかと考えています。

Q . 現在公民館を利用している方々は、新しい複合施設において何かイベント等を実施することを検討するよりも、各団体の活動を継続して行う為に、活動室を定期的にご利用できるのかを心配しています。公民館を利用したことが無い方は分からないと思いますが、非常に大変ですし、施設利用が困難な為に活動を断念している団体もあります。できれば、毎週利用できるようにして欲しいです。

A . 今後のワークショップにおいて、どのような施設予約等のルールを決めれば皆さんが気持ちよく利用できるのかを、一緒に考えていきたいと思っています。次回のテーマは施設利用の方法等についてはありませんが、他団体とこんな活動を一緒にしてみたい、私たちの団体はこの施設をこのように活用したいといったことを考えていただければと思います。

Q . この施設はどれぐらいの大きさなのですか？例えば、多目的ホールについてですが。。

A . 寸法については平面図をご覧ください。関係施設だと、中央公民館のホール（体育室）と同じぐらいの大きさです。

Q . 本庄市の悪い点として、医療についての意見が多く出ていましたが、複合施設についても医療の面にしっかりと対応する必要があると思います。そして、この私たちの意見も反映されるのでしょうか？

A . 医療に関する意見が多く出ました。新しい複合施設においては、先生が常駐して診療することは想定していませんが、例えば、医療相談や健康体操の実施などはできると思います。病院ではありませんが、何か他の面から医療や健康に関連した施設の活用方法を考えていきたいと思っています。

Q . 本日、良い点・悪い点についての意見が多く出ましたが、それを全て文章にまとめて欲しいです。

また、この新しい複合施設の設計に関してですが、基本設計ワークショップが実施される前に図面が既にできていて、その上でワークショップが行われた印象を受けました。今回、管理運営ワークショップに参加している私たちは、基本設計ワークショップの際に、どのような意見があったのか知りません。

さらに、各団体からは複合施設において今までと同じように施設利用ができるのかという不安の声があります。活動を希望する団体が多くあるにも関わらず、活動室が7室で足りるのでしょうか。そして、こういった様々な意見を十分に吸い上げられていないまま、現在の図面ができてしまっているように思います。

山車の展示は賛成ですが、山車は傷みやすいので長期展示は難しいと思います。展示期間等についてまだ不明確な中、山車の設置スペースを1階から3階まで吹き抜けたデザインにするのは妥当なのでしょうか？

せっかくワークショップに参加していますが、私たちの意見が反映されないのではという不安があり、次のワークショップに参加する意欲も下がります。

A . 設計に関しては、本日お配りした図面で決定しています。工事を遅らせてまで、設計からやり直すといったことは考えておりません。この設計の中で十分に中央公民館、コミセンの各利用団体が活動できると考えています。山車については、展示期間等について課題もありますが、自治会関係者の皆さんと今後話し合いを行い決めていこうと思っています。

市役所側から一方的に依頼をするのではなく、皆さんから様々なアイデアや意見を頂き決めていきたいと考えています。管理運営ワークショップにおいては、活動室の予約方法や利用料金等、今後検討しなければならない課題は多くあります。

こういった貴重な意見や議論の内容をしっかりとまとめた上で、ワークショップに参加して頂いている皆さんには、お配りしようと考えています。また市民の皆さんには、広報やホームページ等で定期的にワークショップの内容や成果、現在の状況について概要を公開したいと思っています。

Q . 本当に新しい複合施設は必要なのですか？

この施設は本当に必要なのかなと疑問を感じながらワークショップに参加している方もいらっしゃいます。市民プラザ跡地の人が集まりにくい場所に小さな施設を作るよりも、何も作らない方がイベントや祭りの時に利用ができて、結果としてまちの為になるのではないのでしょうか。本庄自体に愛着がなくても本庄の祭りに愛着を持っている方もいます。祭りが地域愛のひとつになることもあれば、逆にどのような施設ができたとしても地域愛に繋がらない場合もあります。そういった参加者の意見や現在に至るまでの複合施設の計画に対する反省等について議論の余地はないのでしょうか。

市役所は市民の意見を吸い上げるのが下手だと感じます。

A . 基本設計の段階からワークショップを開いており、段階を踏んで現在に至っています。次回のワークショップでは今までの経緯について説明した上で、課題に入りたいと思います。

Q . 昨年の広報で皆さんから複合施設についてアンケートを取ったと思いますが、当初は社会福祉協議会が複合施設に入らない予定でした。市民活動の施設として計画されていたにも関わらず、ボランティアセンターがないことに疑問を感じました。署名活動を行い、結果として社協の一部分が入ることになりましたが、本来ならば市民が最初から関わり、建物の構想からワークショップを開き、市民の立場に立った設計が必要であったと思います。

設計ができた状態で今回ワークショップに参加することになりましたので、この設計ができた経緯、また駐車場の問題もありますが、どうしてあの場所に建てようと思ったのか教えて頂きたい。

A . 社協が入ることになった経緯もそうですが、設計については多くの市民の皆さんの意見を集め完成したものです。是非とも利用して欲しい高校生などからも様々な意見を伺い、ようやくでき上がったのが現在の設計図面です。これまでの経緯については分かりやすく説明できるように資料を作成したいと思います。

その他、ご意見

本庄市の良い点として、コミセン等の無料で利用できる施設があると挙げました。無料だからこそ、大勢の方が利用できるのではないかと考えます。新しい複合施設において、利用料金を取るのであれば、高齢者が多く所属している団体は、活動が難しくなるのではないかと心配をしています。文化を育てると言いながら、逆の方向へ向かっているように感じます。

歩いていける距離に本庄公民館やコミセン等の施設があるというのを良い点として挙げています。高齢化が進む中、車ではなく歩いて行ける距離に人が集まれる場所があるということが、地域のコミュニティ作りにおいて大切だと考えます。複合施設ができたとしても、市民の方が気軽に集まれる場所を残してもらいたいです。

このワークショップは、第三者委員会のように他人に責任を押し付けた市役所の手法のひとつだと感じています。皆さんのご意見を伺うと言っていますが、逆に市役所はどのように考えているのかを聞きたいです。相手に責任を押しつけて市民の合意下でやったというようにしたいのだと感じます。

新しい複合施設においては、ぜひ無料でいつでも施設を利用したいです。

第 1 回 市民プラザ跡地複合施設 管理運営ワークショップ
なんでもアンケートのまとめ

1. 有孔折板ルーバーの色合い（施設の外観）について

色合い	人数	選んだ理由
すべて白色 （白～灰～黒を基調とした蔵をイメージするシンプルで落ち着いた外観）	12	<ul style="list-style-type: none"> ・すっきりとしている ・蔵の白黒でまとめた方がよい ・落ち着いていて飽きない ・シンプルな方がよい ・素敵 ・外観的には特に問題はなし。お金のかからない方がよい ・理由なし 5件
白色をベースに複数の淡い色を一部分に混ぜる （蔵のイメージに、山車の華やかさや色々な人が交流するイメージをプラスした外観）	2	<ul style="list-style-type: none"> ・人々が交流するイメージが必要 ・モダンだから
どちらでも良い	2	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の感性ではどちらでも可 ・どちらでも良い

2. 今日のワークショップについて

	委員の皆さんより	事務局より
1	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップで出た意見を十分に生かしてほしい。 	<p>皆さんにいただいた意見を数多く計画に反映できるよう、最大限努力していきます。また、反映できない意見については、丁寧に回答できるように努めたいと思いますので、よろしくお願いします。</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> ・設計と運営のワークショップを別々にした意味が分からない。 ・資料と進め方の準備不足。 ・今後のワークショップの資料として、これまでの施設利用者の一覧を配布してほしい。 	<p>基本設計のワークショップについては、複合化する7つの機能を基として、機能統合される中央公民館とコミュニティセンターの利用者を中心に、「どんな部屋が必要か、どんな間取りや設えが使いやすいか」を公共施設を頻繁に利用している利用者の観点を交え議論していただきました。今回のワークショップについては、複合化する機能が基とはなっていますが、新施設の役割として、地域の活性化に加え、市民と行政が連携・協力して、より良いパートナーシップの仕組みを育てていく施設として位置づけられており、今後の重要課題となる施設の管理運営の観点から、本庄市の活性化や地域の情報発</p>

		<p>信、協働のまちづくりをテーマに熱心に活動しているまちづくり分野の市民団体の皆さんに数多くメンバーに入っていました。</p> <p>資料や進め方についても苦言をいただきましたが、これまでも多くの方々にご意見をいただきながら計画を進めてきた経緯などを少し時間をいただいて説明させていただきたいと思います。</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ・本庄の魅力について各方面からの参加者の意見を聞き、今まで気づけなかった多くのことを知ることができた。 ・議論は必要。 ・反論出来ず聞くことしかできない職員の方には気の毒だが、本音で話した方が本物の議論が出来るので理解してほしい。次回のワークショップを楽しみにしている。 	<p>みんなに喜んでいただける施設をつくるためには、議論は必要です。肩書きや所属団体の建前を抜きにして、本音で意見をぶつけ合うことから生まれてくるアイデアは、自己本位ではなく、本当に市民のためになるアイデアだと思います。今回のワークショップも、長年本庄に住んでいると当然のようになってしまっていますが、我が故郷にも数多くの魅力があることに気付きました。魅力を伸ばし、欠点を少しでも改善できるように、この施設が活用できればと考えています。次回もよろしくお願います。</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> ・高齢者用の施設にしてはどうか。 	<p>貴重な意見をありがとうございます。中心市街地の現状をご存じだからこそ、頂いた意見だと感じています。確かに中心市街地は高齢者の割合が高い地域です。しかし、これからの本庄市を考えると、新しい世代の方々にも是非とも住んでもらいたい地域でもあり、駅や公共施設にも近いという利点に、プラスの環境を整備することで中心市街地の魅力を高めていくことが大切だと思っています。新施設を高齢者だけの専用施設ではなく、誰もが気軽に立ち寄ることができ、様々な分野で活躍する多くの世代の人々が行き交うことで、日常では得ることができない情報を交換し、そこから新しい発想や発見が生まれ、また、高齢者の豊富な経験と知識も次世代に伝承できる交流施設になればと考えています。</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> ・積極的に発言できて良よかった。 ・障害者の立場から見た施設内部にして欲しい。 ・利用しやすく、無料で使用できるようにしてほしい。 	<p>積極的に発言いただきありがとうございました。事務局として、本当に助かりました。あらゆる世代の方々を利用する新施設は、小さな子供から乳幼児を抱えた主婦、高齢者の方々など、ユニバーサルデザインの観点から誰もが使いやすい施設となるように設計しています。利用料金については、管理運営計画においても重要な項目になるかと思いますが、施設運営を民間に委託した場合の収支バランスや施設を利用しない市民との公平性等も考</p>

		慮しながら、今後のワークショップの中で考えてみたいと思います。
6	<ul style="list-style-type: none"> 率直な意見（厳しい）が出たので良かった。 今後ワークショップの回数が多いので、大変だと感じた。ワークショップの結果を少しでも良い方向に生かしてほしい。 	事務局としては、建て前ではなく率直な意見をいただき良かったと思っています。回数が多いのでメンバーの皆さんにはご負担になるかと思しますので、団体内で仲間と順番に出席したりして、ご負担を減らしていただけたらと思います。楽しい雰囲気ワークショップが進めば良いアイデアが生まれ、素晴らしい計画ができると思いますので、これからもご協力よろしくをお願いします。
7	<ul style="list-style-type: none"> 今後の運営の中で、自分たちのエゴにならないようにしてもらいたい。 	貴重な意見をありがとうございます。新施設は、多くの市民の期待を背負い建設される施設です。自分達だけが都合の良い施設ではなく、全市民の利益になるように、広い視野を持ちながら議論を進め、管理運営計画を策定しなければならないと思います。
8	<ul style="list-style-type: none"> 皆さん多くの意見が出て、良い雰囲気だった。 イベントの希望を取るよりも、利用者は今までのように同じ曜日でコンスタントに施設を使用できるかを心配していることを忘れないでほしい。 	多くの意見が出たのも、メンバーの皆さんの雰囲気作りが上手だったからだと思います。ありがとうございます。2回目のワークショップでは、「新しい施設でどんなことができるのか」を想像することで、施設の求められている姿が見えてくればいいなと考えています。そこから組織体制や規則、必要な備品などのアイデアも出てくることを期待しています。 また、説明が不十分なこともあり、多くの方が今までと同じように利用できるのか不安に思っていることも事実ですので、利用のルールなど、今後のワークショップの中で一緒に考えていけたらと思います。よろしくお願いします。
9	<ul style="list-style-type: none"> 一市民にも参加者を募集してもよかったのではないか。 市報をもっと読みやすく工夫してほしい。 	メンバーについては、複合化する機能を基に、多分野から市内で活躍する市民団体の方々から選出していただきました。意見の出やすいワークショップという会議形式にしたことから人数の制約もあり、メンバーの一般公募はしませんでした。今回選出された皆さんも団体からの推薦ではありますが、一市民としての目線から、ご意見をいただければ幸いです。 新施設の建設については、昨年度から計画の節目において、5回にわたり「広報ほんじょう」で情報発信していますが、分かりやすく読みやすい広報となるように心がけたいと思います。今後ともご指摘いただければと思います。

10	<p>・本庄市について、良い点よりも悪い点の方が多という事をしっかりと認識してほしい。</p>	<p>メンバーの皆さんが感じているように、本庄市には改善すべき課題が数多く残されています。新しい施設では、これらの課題に対し、市民と行政が連携・協力しながら解決に向けた取り組みを1つでも2つでも行えればと考えています。まずは状況を把握することが大切だと思います、初回のテーマにしました。今後の議論に上手につなげていけたらと考えていますので、ご協力お願いします。</p>
11	<p>・市民プラザ跡地複合施設は、コミセン・中央公民館・市民プラザの利用者、そして北口再開発の2点を基本としているので、その点を踏まえた使いやすい施設にしていきたい。</p>	<p>ご指摘いただいたとおり、新施設は機能統合されるコミセンと中央公民館の利用者団体はもちろんのこと、ボランティア団体や地域団体、NPO法人など、あらゆる分野の団体や個人に分け隔てなく利用してもらいたいと考えています。それだけでなく、駅北口の中心市街地活性化の核となる施設であり、効果が周辺にも波及するように、管理運営体制や利用のルールづくりが重要だと考えています。この基本となる2点を念頭に、多くの意見やアイデアを今後ともよろしくお願いします。</p>
12	<p>・ワークショップが何かの役に立つのかと思っていたが、興味深く面白かった。皆さんの意見を聞いて色々考えさせられた。</p> <p>・参加者の皆さんそれぞれ考えがあったが、このワークショップに参加出来ない公民館利用者の方々からも不安の声を聞いている</p>	<p>参加していただいたメンバーの数だけ意見があります。まずは意見を聞き、理解し、自分との意見の違いを感じることが第一歩だと考えています。</p> <p>また、公民館利用者から不安の声も上がっているとのことですので、メンバーの皆さんと共に素晴らしい管理運営計画を作成し、公民館の利用者の方々にも順次説明していけたらと考えています。次回も「面白かった」と言ってもらえるように、準備したいと思います。</p>
13	<p>・基本設計ワークショップについて概要を知りたい。</p>	<p>参加いただいた皆さんによる意見交換の時間を長くとりとうとするあまり、事務局からの説明を簡単に済ませてしまったことを反省しております。基本設計ワークショップをはじめ、これまでの経緯を2回目のワークショップの時に少し時間をいただいて話をしたいと思います。これからもアンケートの中でも構いませんので、質問等があればお書きください。</p>
14	<p>・ワークショップで出た意見をぜひ反映してほしい。</p>	<p>1回目のワークショップから多くの貴重な意見をいただき感謝しております。いただいた意見の中には相反する意見もあり、すべてを反映することは難しいことではありますが、内容を十分に分析したうえで可能な限り反映させたいと考えております。</p>

市民プラザ跡地複合施設建設 これまでの経緯

平成 23 年

- 4 月：関係部局で現状把握等を踏まえた新施設の機能及び規模の検討開始
- 10 月：**建設に関する自由意見の募集**（広報掲載）
：震災の影響により市民プラザ解体

平成 24 年

- 1 月：**第 1 回公共施設再配置・複合施設機能検討懇談会**（市内各分野の団体より 21 名で構成）
公共施設の再配置【資料 4（1）】
自由意見の集計結果【資料 4（2）】
建設コンセプトと検討中の機能・規模【資料 4（3）】
- 2 月：**第 2 回公共施設再配置・複合施設機能検討懇談会**
建設コンセプトと検討中の機能【資料 4（4）】



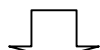
～ 機 能 決 定 ～

- 5 月：**第 1 回基本設計ワークショップ**（中央公民館とコミセンの利用者中心に 16 名で構成）
どんな活動がしたいか どんな部屋や設えが必要か【資料 4（5）】
- 6 月：機能決定のお知らせ（広報掲載）
：**高校生アンケート及びヒアリング**
複合施設でやりたいこと【資料 4（6）】
：**第 2 回基本設計ワークショップ**
各階平面図の検討 部屋をどう使いたい【資料 4（7）】
：**第 3 回基本設計ワークショップ**
これまでの振り返り 部屋やスペースの設え【資料 4（8）】
- 8 月：基本設計（案）のお知らせ（広報掲載）
：**第 3 回公共施設再配置・複合施設機能検討懇談会**
機能決定報告 基本設計ワークショップ報告 基本設計（案）報告



～ 基 本 設 計 完 成 ～

- 11 月：基本設計完成のお知らせ（広報掲載・閲覧）
- 12 月：基本設計の施設配置・環境配慮・外装計画・概算工事費のお知らせ（広報掲載）



～ 実 施 設 計 完 成 ～

平成 25 年

- 7 月：実施設計の外観図・内観図のお知らせ（広報掲載）
：建設工事入札公告
：**第 1 回管理運営ワークショップ**（利用が想定される団体やまちづくり活動団体より 17 名
で構成）
設計の概要説明 本庄市の良い点と悪い点

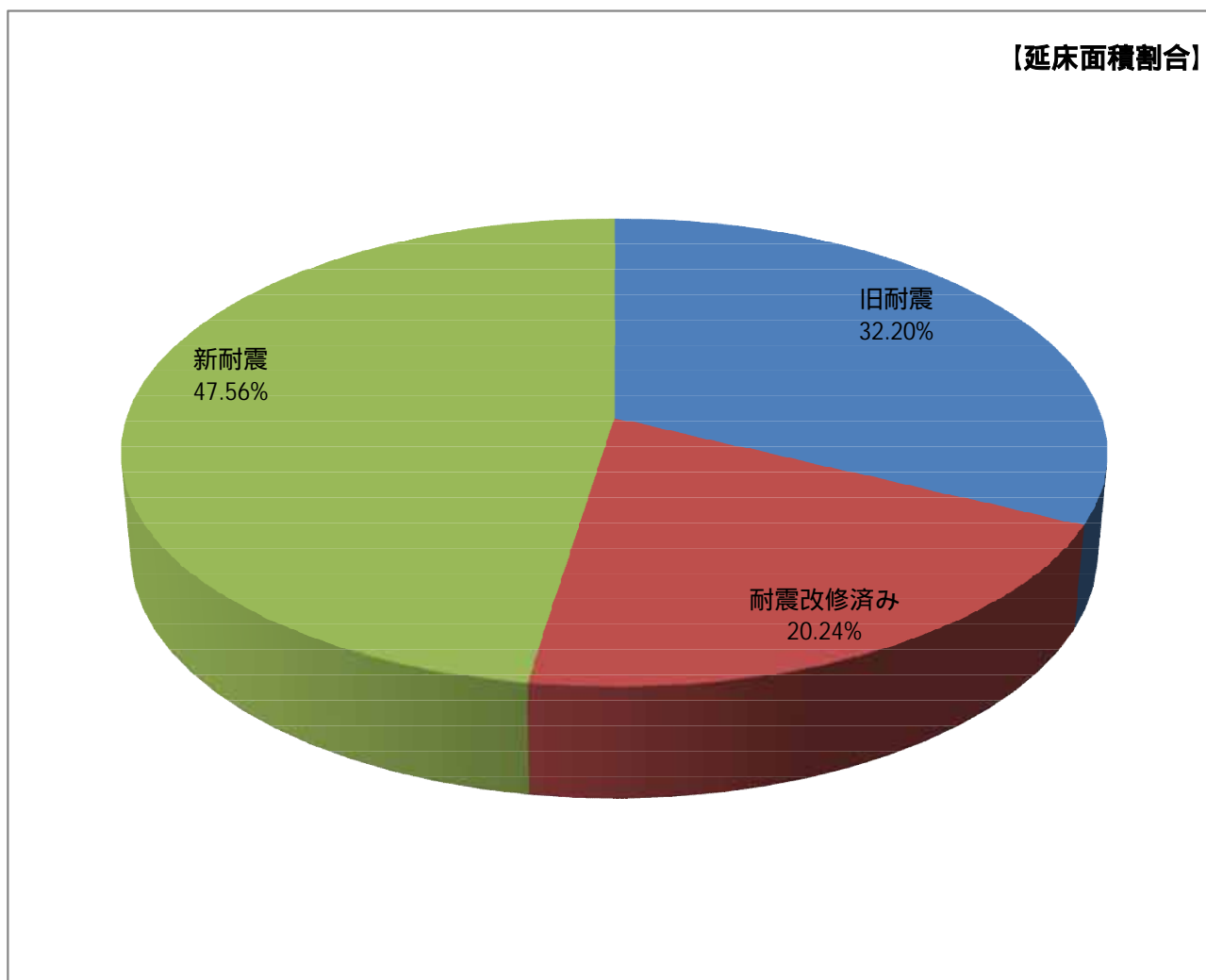
公共施設再配置・複合施設機能検討懇談会委員名簿

(敬称略)

No.	団体	委員
1	本庄市議会	きむら ひろじ 木村 広二
2	本庄市議会	かきぬま みつお 柿沼 光男
3	本庄市自治会連合会	いり としお 入 利 雄
4	本庄市自治会連合会	おくはら きいちろう 奥原 喜一郎
5	本庄市コミュニティ協議会	かわた しげつぐ 河田 重次
6	民生委員・児童委員協議会	やまだ とおる 山田 徹
7	民生委員・児童委員協議会	すぎむら よしあき 杉村 義昭
8	本庄市老人クラブ連合会	すとう しげみつ 須藤 成光
9	本庄市老人クラブ連合会	すすき りゅうじ 鈴木 隆二
10	本庄市婦人会	みょうどう すみこ 明堂 純子
11	本庄市PTA連合会	かどくら みちお 門倉 道雄
12	本庄市公民館運営審議会	せやま しろう 瀬山 四郎
13	本庄市図書館協議会	ふじた やえこ 藤田 八重子
14	本庄市小中学校校長会	へんみ としお 逸見 敏雄
15	本庄市身体障害者福祉会	たねむら ともふみ 種村 朋文
16	本庄商工会議所	うちだ むつお 内田 睦夫
17	児玉商工会	えはら ていじ 江原 貞治
18	埼玉ひびきの農業協同組合	おかの のぼる 小賀野 昇
19	本庄市観光協会	たかはし ふくはち 高橋 福八
20	本庄市児玉郡医師会	しみず ゆきお 清水 由紀夫
21	児玉郡市広域消防本部	いいだ としいち 飯田 俊一

耐震別	施設数	延床面積 m ²	構成比
旧耐震（建築年S56年以前）	145	62,479.16	32.20%
耐震改修済み	9	39,270.04	20.24%
新耐震（建築年S57年以降）	64	92,285.20	47.56%
合計	218	194,034.40	100.00%

耐震改修や建替えが必要な旧耐震（建築年S56年以前）の施設が、145施設あります。
施設数割合 145 / 218・・・66.51%



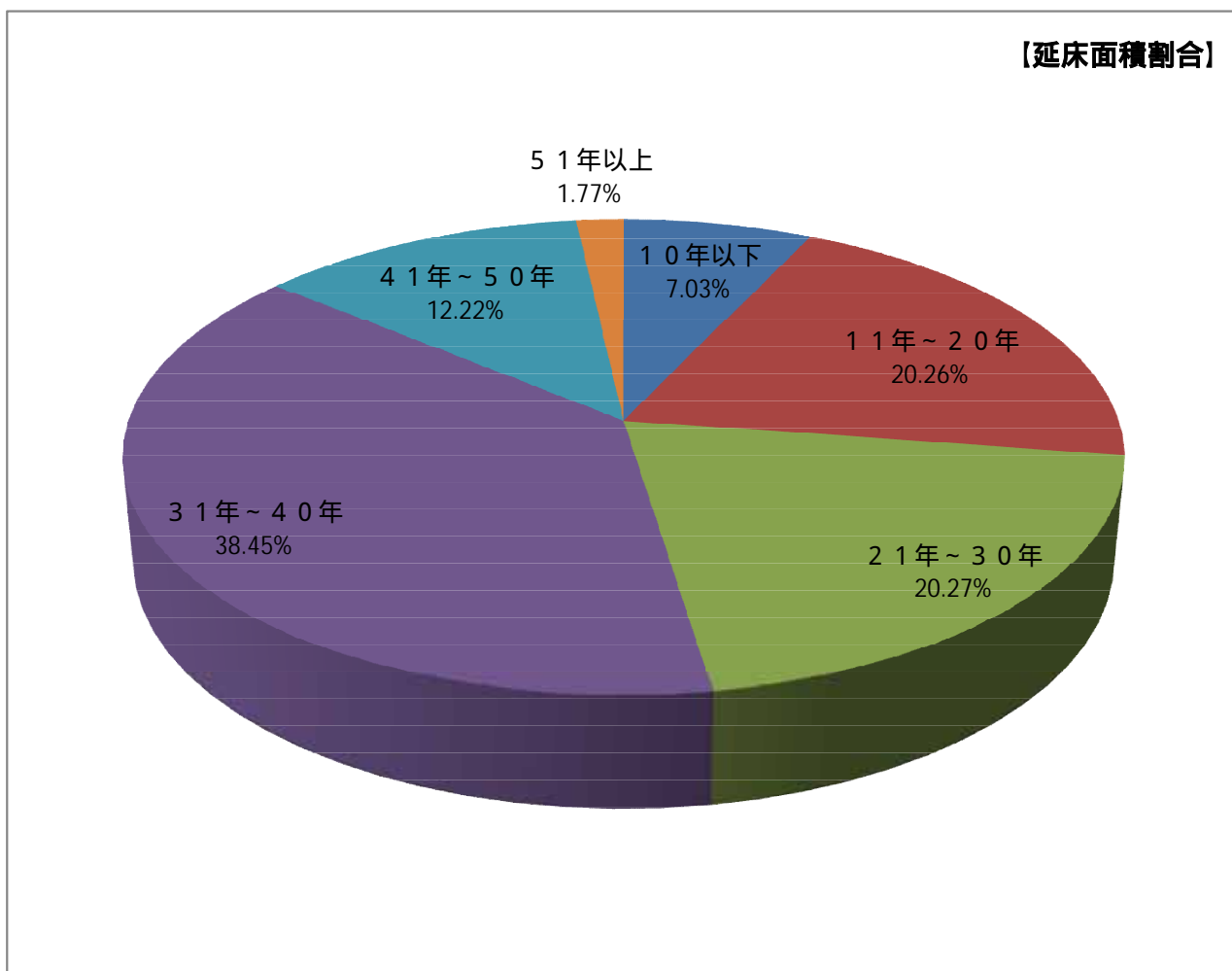
経過年数(2012年基準)	施設数	延床面積 m ²	構成比
10年以下	7	13,648.10	7.03%
11年～20年	20	39,307.49	20.26%
21年～30年	37	39,329.61	20.27%
31年～40年	64	74,599.36	38.45%
41年～50年	80	23,713.09	12.22%
51年以上	10	3,436.75	1.77%
合 計	218	194,034.40	100.00%

築40年を超える施設が90施設あります。

施設数割合 90 / 218・・・41.28%

築30年を超える施設が154施設あります。

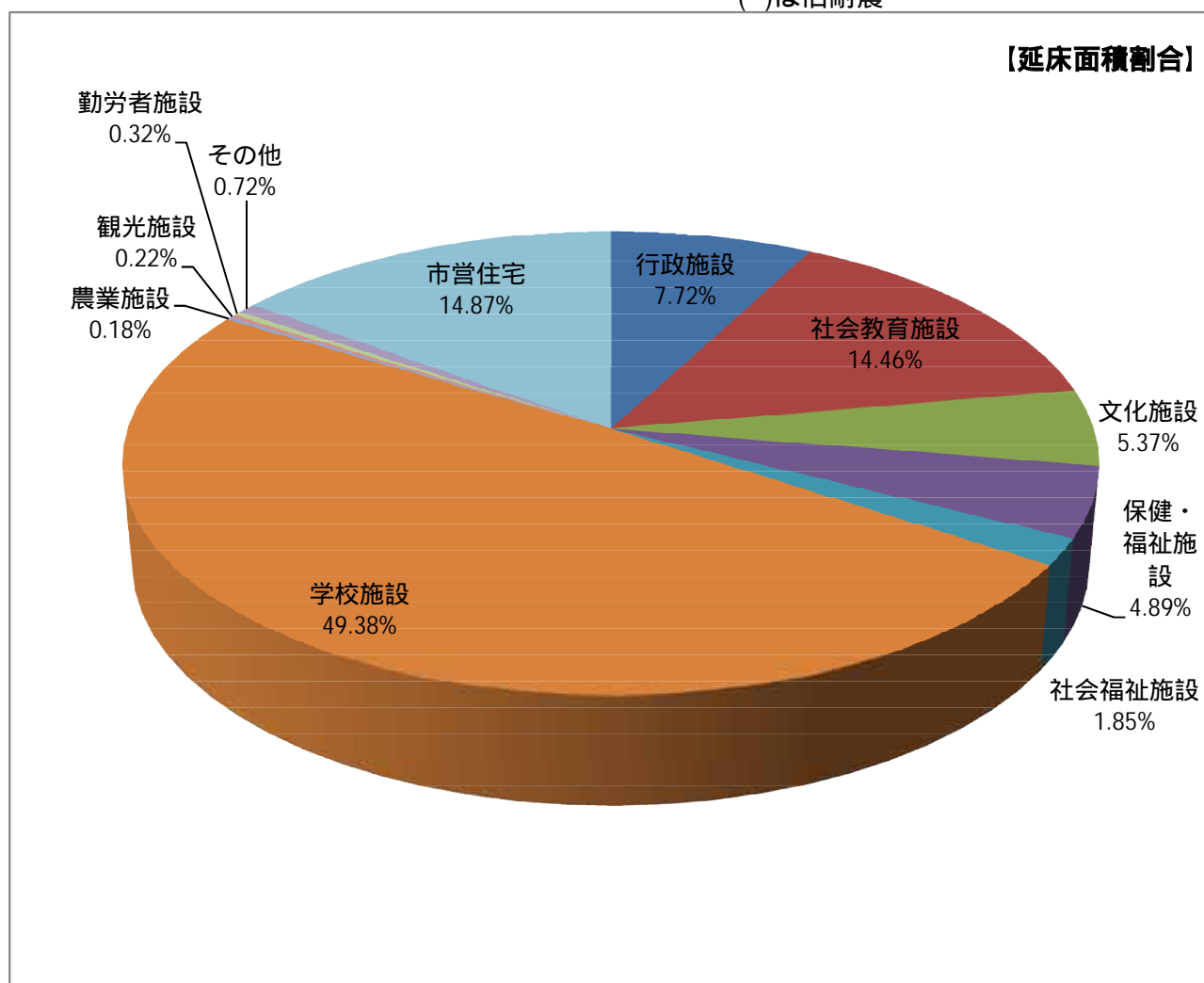
施設数割合 154 / 218・・・70.64%



全施設区分の施設数、延床面積

施設区分		施設数		延床面積 m ²	構成比
行政施設	庁舎、支所	4	(2)	14,978.91	7.72%
社会教育施設	公民館、図書館、体育館	25	(16)	28,061.63	14.46%
文化施設	文化会館	2	(-)	10,423.34	5.37%
保健・福祉施設	保育所、児童センター、 保健センター	15	(6)	9,495.24	4.89%
社会福祉施設	隣保館、 同和対策集会所	16	(13)	3,599.04	1.85%
学校施設	小中学校(含、体育館)	35	(14)	95,808.82	49.38%
農業施設	あさひ多目的研修センター	1	(-)	350.48	0.18%
観光施設	観光農業センター、 いずみ亭	2	(-)	427.29	0.22%
勤労者施設	勤労青少年ホーム	1	(-)	623.13	0.32%
その他	いまい台交流センター、 インフォメーションセンター	2	(-)	1,403.95	0.72%
市営住宅	市営住宅	115	(94)	28,862.57	14.87%
合 計		218	(145)	194,034.40	100.00%

()は旧耐震



“ 公共施設の再配置の観点 ”

- ・ 現状把握と課題の共有
- ・ 行政サービスの維持・向上
- ・ 最適な施設配置のあり方
- ・ 統廃合、長寿命化、建替え時の多機能化等のあり方
- ・ 既存の公共施設の一元管理
- ・ 横断的な財政計画
- ・ 民間施設の活用

市民プラザ跡地公共施設建設・児玉総合支所建替えに関する 自由意見の集計結果について

平成23年10月3日(月)～10月31日(月)まで自由意見を募集し、216通の応募がありました。主な内容については、以下のとおりです。詳細については、別紙のとおりです。

1. 属性について

住所は、「本庄地域」が50.0%、「児玉地域」が45.8%であり差がありません。年齢は、「60歳代」が37.0%で最も多く、次いで「70歳以上」の22.7%、「50歳代」15.7%と、この3つで全体の75%を占めています。

2. 『市民プラザ跡地公共施設』に必要なと思う機能について

「多世代が利用・交流できるスペース」が49.4%で最も多く、次いで「ボランティア団体等の市民活動支援機能」46.6%、「休日急患診療・健診等の健康推進機能」36.8%の順となっています。

3. 『児玉総合支所』に必要なと思う機能について

「多世代が利用・交流できるスペース」が47.2%で最も多く、次いで「休日急患診療・健診等の健康推進機能」45.3%、「児童館・子育て相談等の子育て支援機能」43.4%の順となっています。

4. 自由な意見について

「機能」に関する意見が多いほか、「外観」や「規模」等に関する内容となっています。

5. その他

自由意見のほか、2件の要望書の提出がありました。

市民プラザ跡地に隣接している地域住民及び関係者から、防災機能・従来のプラザ機能・山車等の展示機能の要望があり、また、別の市内団体からは、市民の利便性の向上を図るとともに、中心商店街の活性化に向けた集客力のある複合施設の機能について要望がありました。

市民プラザ跡地公共施設建設・児玉総合支所建替えに関する 自由意見の集計結果について

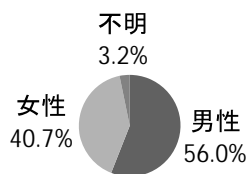
H23/ 10/ 31 集計

自由意見総数は217件(有効216、無効1)でした。内容は以下のとおりです。

性別

	件数	%
男性	121	56.0%
女性	88	40.7%
不明	7	3.2%
合計	216	96.8%

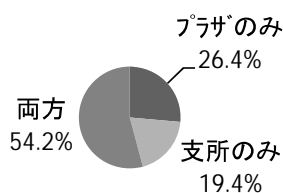
性別



回答施設

	件数	%
プラザのみ	57	26.4%
支所のみ	42	19.4%
両方	117	54.2%
合計	216	100.0%

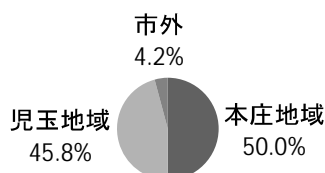
回答施設



住所

	件数	%
本庄地域	108	50.0%
児玉地域	99	45.8%
市外	9	4.2%
合計	216	100.0%

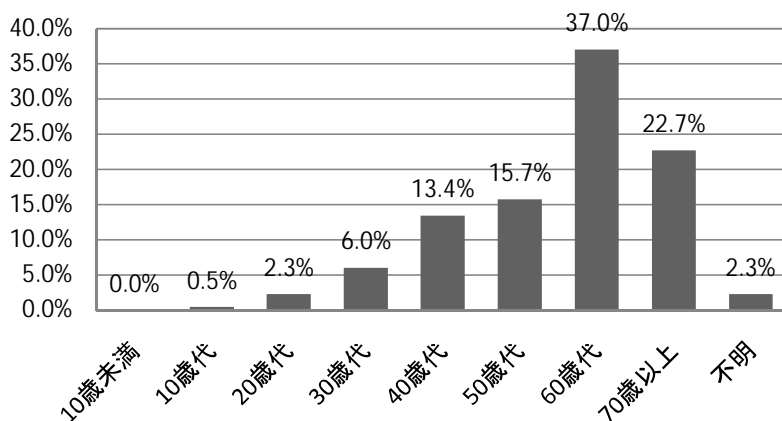
住所



年齢

	件数	%
10歳未満	0	0.0%
10歳代	1	0.5%
20歳代	5	2.3%
30歳代	13	6.0%
40歳代	29	13.4%
50歳代	34	15.7%
60歳代	80	37.0%
70歳以上	49	22.7%
不明	5	2.3%
合計	216	100.0%

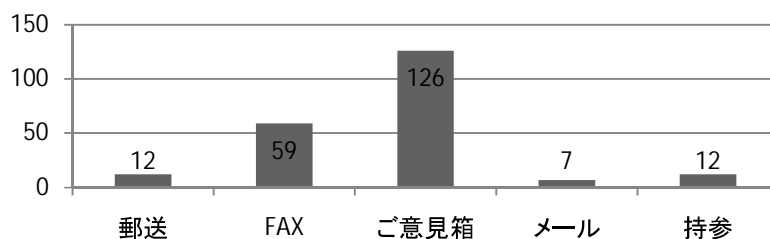
年齢



提出方法

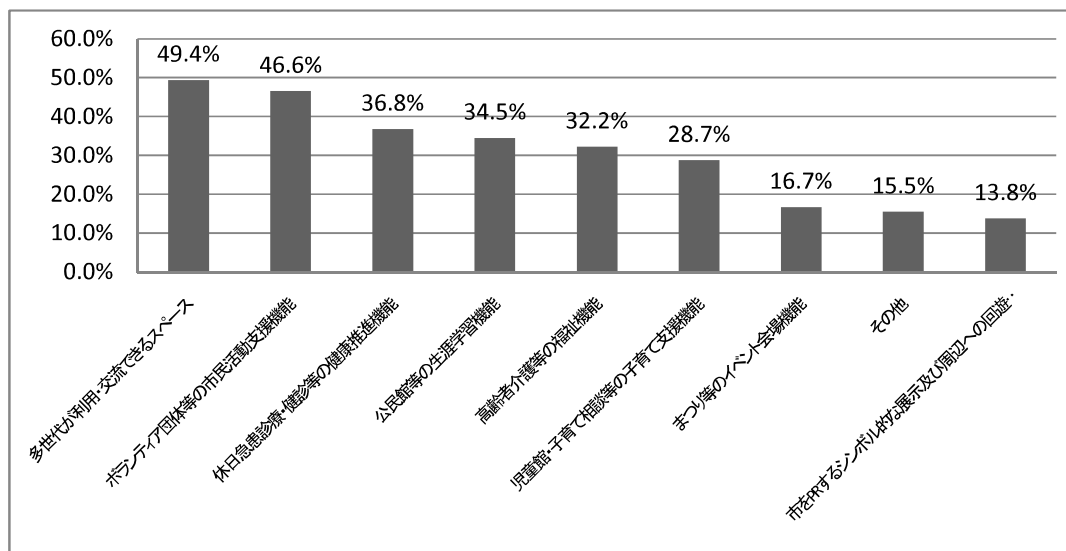
	件数	%
郵送	12	5.6%
FAX	59	27.3%
ご意見箱	126	58.3%
メール	7	3.2%
持参	12	5.6%
合計	216	100.0%

提出方法



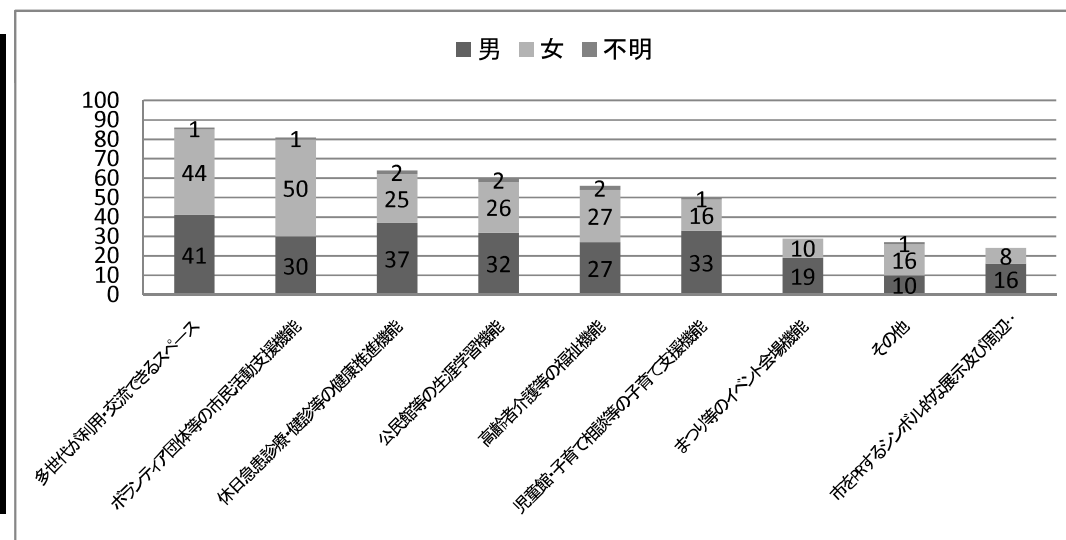
市民プラザ跡地に必要だと思う機能（全体）

	件数	%
多世代が利用・交流できるスペース	86	49.4%
ボランティア団体等の市民活動支援機能	81	46.6%
休日急患診療・健診等の健康推進機能	64	36.8%
公民館等の生涯学習機能	60	34.5%
高齢者介護等の福祉機能	56	32.2%
児童館・子育て相談等の子育て支援機能	50	28.7%
まつり等のイベント会場機能	29	16.7%
その他	27	15.5%
市をPRするシンボリックな展示及び周辺への回遊ルートとなる情報発信機能	24	13.8%
回答者数	174	



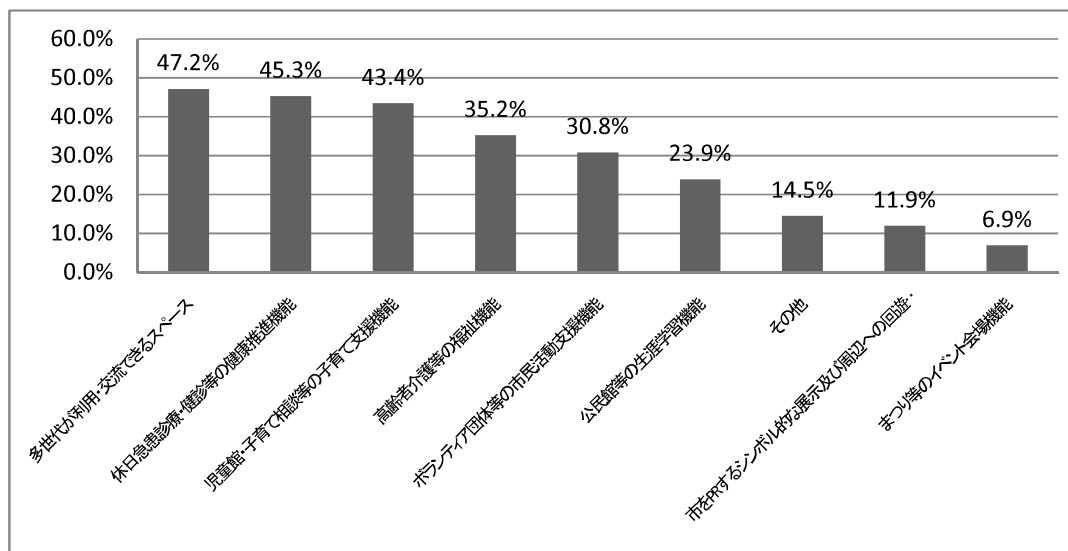
市民プラザ跡地に必要だと思う機能（男女）

	男	女	不明
多世代が利用・交流できるスペース	41	44	1
ボランティア団体等の市民活動支援機能	30	50	1
休日急患診療・健診等の健康推進機能	37	25	2
公民館等の生涯学習機能	32	26	2
高齢者介護等の福祉機能	27	27	2
児童館・子育て相談等の子育て支援機能	33	16	1
まつり等のイベント会場機能	19	10	
その他	10	16	1
市をPRするシンボリックな展示及び周辺への回遊ルートとなる情報発信機能	16	8	



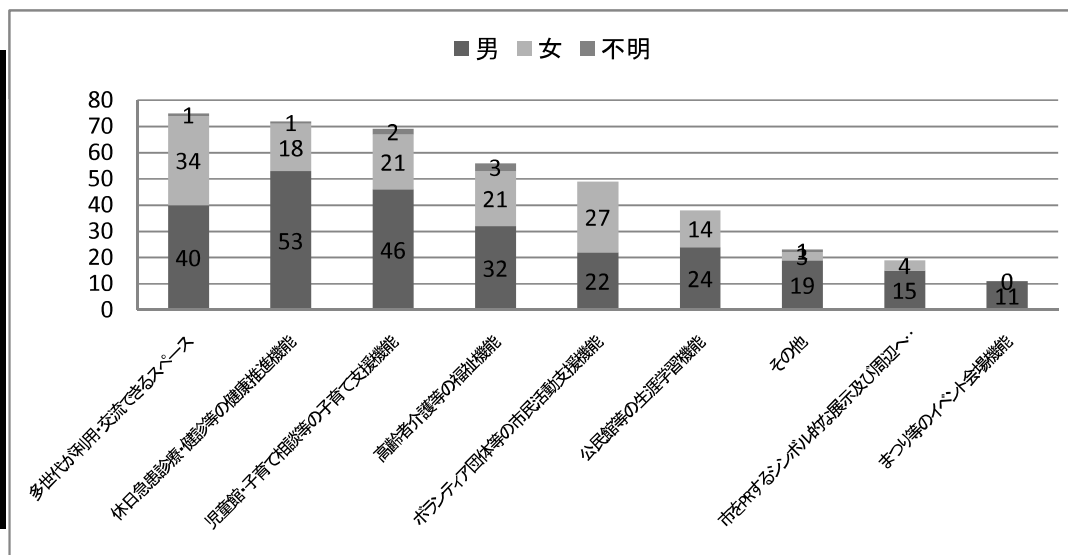
児玉総合支所に必要だと思う機能（全体）

	件数	%
多世代が利用・交流できるスペース	75	47.2%
休日急患診療・健診等の健康推進機能	72	45.3%
児童館・子育て相談等の子育て支援機能	69	43.4%
高齢者介護等の福祉機能	56	35.2%
ボランティア団体等の市民活動支援機能	49	30.8%
公民館等の生涯学習機能	38	23.9%
その他	23	14.5%
市をPRするシンボリックな展示及び周辺への回遊ルートとなる情報発信機能	19	11.9%
まつり等のイベント会場機能	11	6.9%
回答者数	159	



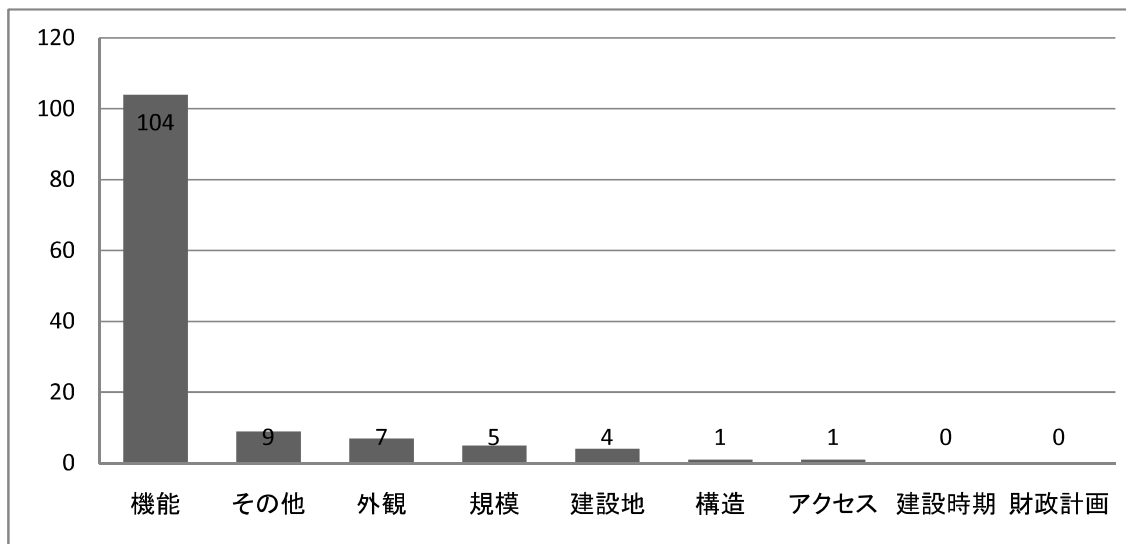
児玉総合支所に必要だと思う機能（男女）

	男	女	不明
多世代が利用・交流できるスペース	40	34	1
休日急患診療・健診等の健康推進機能	53	18	1
児童館・子育て相談等の子育て支援機能	46	21	2
高齢者介護等の福祉機能	32	21	3
ボランティア団体等の市民活動支援機能	22	27	
公民館等の生涯学習機能	24	14	
その他	19	3	1
市をPRするシンボリックな展示及び周辺への回遊ルートとなる情報発信機能	15	4	
まつり等のイベント会場機能	11	0	



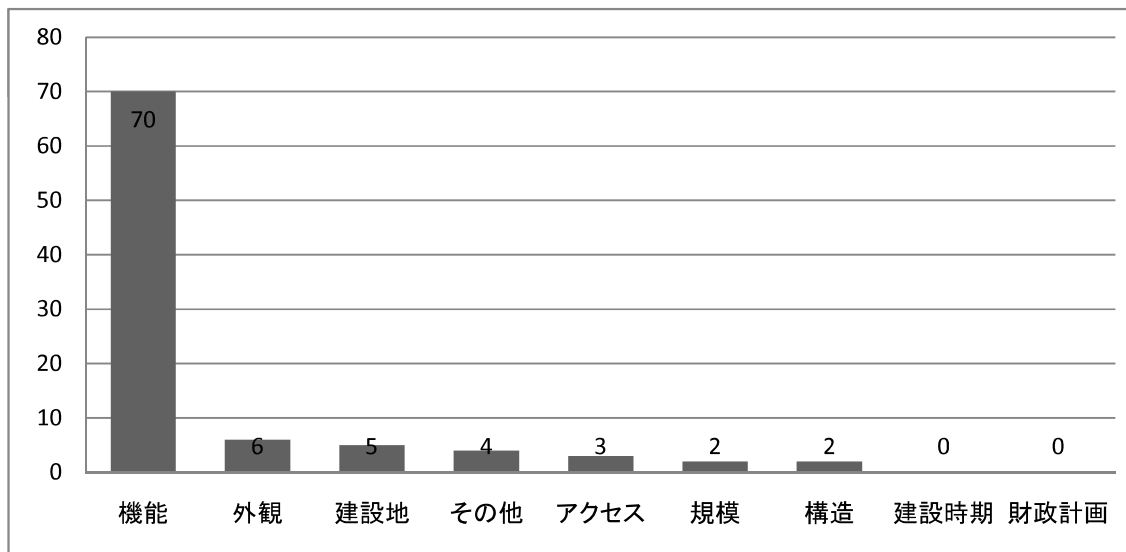
市民プラザ跡地に関する自由意見

	件数	%
機能	104	79.4%
その他	9	6.9%
外観	7	5.3%
規模	5	3.8%
建設地	4	3.1%
構造	1	0.8%
アクセス	1	0.8%
建設時期	0	0.0%
財政計画	0	0.0%
合計	131	100.0%



児玉総合支所に関する自由意見

	件数	%
機能	70	76.1%
外観	6	6.5%
建設地	5	5.4%
その他	4	4.3%
アクセス	3	3.3%
規模	2	2.2%
構造	2	2.2%
建設時期	0	0.0%
財政計画	0	0.0%
合計	92	100.0%



主な自由意見

市民プラザ跡地公共施設

【機能】

- ・ 電車が見られるスペース
- ・ 多目的会議室、市民活動室
- ・ 福祉関係(ボランティア活動スペース等)
- ・ 電光掲示板の設置
- ・ 障害者が利用しやすい
- ・ 社会福祉協議会
- ・ 駐車場は駐車カードや有料に
- ・ 多目的ホール
- ・ バリアフリー対応
- ・ エレベーターの設置
- ・ 多世代利用の広場
- ・ 遊具のある公園
- ・ 健康診断会場
- ・ 高齢者が利用しやすい
- ・ 手話通訳者派遣事務所
- ・ 買い物客用の駐車場
- ・ 本庄の顔となる機能・施設
- ・ 山車の展示
- ・ 市街地の市民のための施設
- ・ 歴史を紹介する
- ・ 飲食自由
- ・ 太陽光発電
- ・ 多世代利用の総合施設
- ・ 周囲に遊歩道や噴水広場
- ・ 障害者福祉会館
- ・ 総合福祉施設
- ・ 半分以上は民間に貸出し
- ・ 災害時用の簡易トイレ
- ・ 以前と同じ機能と市役所等の分室
- ・ 壁面にPR絵
- ・ 保健センター
- ・ テナント
- ・ 展示機能は避けて
- ・ 屋内の遊び場
- ・ 障害児・者活動スペース
- ・ おもちゃ図書館
- ・ 3階建複合施設(イメージ図付き)
- ・ 図書館本館
- ・ 産学官共同施設
- ・ ボランティアセンター
- ・ 子育て拠点
- ・ 緊急時や障害者専用の駐車スペースのみ
- ・ 一度寄ってみたくなる施設
- ・ 地下の利用
- ・ 夜間利用できる施設

【規模】

- ・ 4～5階建などの高層にして空地を多く
- ・ 耐震性を考慮し低層に
- ・ 3階建

児玉総合支所

【機能】

- ・ 機能の充実を
- ・ シンプルな施設
- ・ 多世代が利用・交流
- ・ 複合施設に
- ・ 電光掲示板の設置
- ・ 歴史散策や観光拠点
- ・ 福祉施設
- ・ 公民館活動の活性
- ・ 支所機能の維持継続
- ・ インターネットが使える
- ・ 飲食自由
- ・ 児玉地域の特産品等の売店
- ・ できれば公立学童も
- ・ 常駐の保健師または看護師を
- ・ 太陽光発電
- ・ 地下駐車場
- ・ スペースに余裕を持って
- ・ 高齢者・障害者が使いやすい
- ・ 児玉分署も併設
- ・ 社会福祉協議会
- ・ 埴保己一記念館
- ・ 道の駅のようなスペース
- ・ 市民が身近に集える
- ・ バリアフリー対応
- ・ 高齢者と子育て中の親の交流
- ・ 気軽に立ち寄れる施設
- ・ 最上階を展望出来る休憩場所
- ・ 赤ちゃんに必要な設備を
- ・ 障害児・者活動スペース
- ・ おもちゃ図書館
- ・ 保健センターを中心に
- ・ 図書館
- ・ 児童センター
- ・ 子育て支援センター
- ・ 多目的ホール
- ・ 児玉の歴史を含めた施設
- ・ 地下の利用
- ・ 循環バス停
- ・ 個人認証サービスの導入

【規模】

- ・ 3階建位
- ・ 4階建
- ・ 2階建

【外観】

- ・市民が気軽に立ち寄れる単純明快な施設
- ・明るい少しモダンでスッキリ
- ・外観はレンガ造り
- ・夢のある外観
- ・日本風の外観（日本瓦）
- ・近代的・古風のを統合し、市の特徴を生かす

【アクセス】

- ・駐車場を完備し、循環バスも止まる

【構造】

- ・温かみのある木造で

【建設地】

- ・富士機工跡地など（広い場所）
- ・早稲田駅周辺に大きな統合庁舎を
- ・現在地

【その他】

- ・災害時の避難場所
- ・使用料はある程度払う
- ・良いこと、イベント会場機能は絶対必要
- ・財政計画等、長期的視点を
- ・周辺も含めシンボル地域を
- ・高層にして住みよいまちづくりを
- ・中山道をいかした北口開発
- ・一般駐車場は近隣の空き地を利用

【外観】

- ・ハニワのイメージ
- ・少しモダンでスッキリ
- ・外観はレンガ造り
- ・ガラス張りなどの明るい
- ・明るく開放感のある
- ・日本瓦葺き

【アクセス】

- ・本庄から児玉への循環バスを
- ・駅からの無料バス

【構造】

- ・温かみのある木造で
- ・費用が安く安全なプレハブでも

【建設地】

- ・セルディや総合体育館の近辺など
- ・郡酪跡地
- ・現在地

【その他】

- ・使用料はある程度払う
- ・財政計画等、長期的視点を
- ・災害時の避難場所
- ・市民がもっと来庁できる支所
- ・埴保己一記念館は単独で

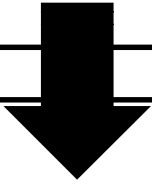
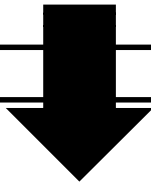
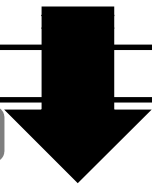
背景

- 人口の減少と高齢化
- 市民ニーズの多様化
- 中心市街地の空洞化（空き家、空き店舗の増加）
- 老朽化した公共施設の管理維持費の増大



建設のコンセプト

- にぎわいの創出**
中心市街地に複合施設を整備することで地域の発展及び活性化を図る
- イベント広場の整備**
本庄まつり等各種イベントのメイン会場にも対応できる広場を整備する
- 老朽化施設の対策**
市内公共施設を適正配置することで効率的かつ効果的な管理運営を目指す



機能

- 多世代交流機能**
世代を超えて多くの人が集う交流拠点
誰もが利用しやすい施設
- イベント会場機能**
地域活性化イベントの拠点
普段は駐車場として使用
- 生涯学習機能**
市民に親しまれる文化活動の交流拠点
中央公民館（築37年・1829㎡）
旭公民館（築32年・347㎡）
仁手公民館（築31年・347㎡）
北泉公民館（築33年・347㎡）
本庄公民館
（旧市民プラザ内183㎡使用）
市立図書館（築31年・2557㎡）
- 展示及び情報発信機能**
市をPRするシンボリックなもの展示
市内外へ歴史・文化・観光の情報発信
市内回遊ルートの拠点
児玉郡市内の広域観光ルートのPR拠点
歴史民俗資料館
（築129年・198㎡）
- 防災機能**
安全安心のまちづくりの推進
地域の避難場所（耐震構造の複合施設・ポケットパークの整備）
備蓄庫
- 市民活動推進機能**
市民との協働によるまちづくりの拠点
コミュニティセンター
（築32年・1081㎡）
- 健康づくり・子育て・福祉支援機能**
誰もが健やかに安心して暮らせるまちづくりの推進
新たな子育て世代の定住化を促進
保健センター（築32年・1090㎡）
前原児童センター（築32年・418㎡）
社会福祉協議会
（旧市民プラザ内約200㎡使用）
障害福祉センター
（築48年・548㎡）

建物規模と敷地利用

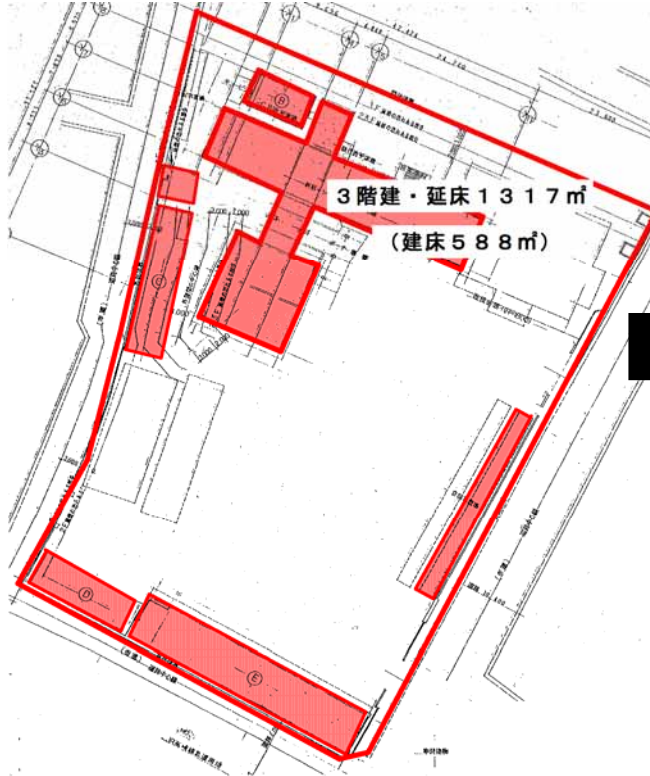
【建物規模】

地上3階建
延床面積 3,500 m^2

【敷地利用例】

敷地面積 5,810 m^2
建築面積 1,167 m^2
緑地(ポケットパーク) 580 m^2
駐輪所等 163 m^2
駐車場 3,900 m^2 (130台)
1台当り30 m^2 で計算

市民プラザ解体前の敷地利用



複合施設建設時の敷地利用例



建設のコンセプト

老朽化施設の対策

市内公共施設を適正配置することで効率的かつ効果的な管理運営を目指す

にぎわいの創出

中心市街地に複合施設を整備することで地域の発展及び活性化を図る

イベント広場の整備

本庄まつり等各種イベントのメイン会場にも対応できる広場を整備する

機能

生涯学習機能
市民活動推進機能
健康づくり・子育て・福祉支援機能

市民に親しまれる文化活動の交流拠点
市民との協働によるまちづくりの拠点
ボランティア団体やNPO法人と連携したまちづくりの推進
誰もが健やかに安心して暮らせるまちづくりの推進
新たな子育て世代の定住化を促進

- 中央公民館（築37年・1829㎡）
- 旭公民館（築32年・347㎡）
- 仁手公民館（築31年・347㎡）
- 北泉公民館（築33年・347㎡）
- 本庄公民館
- （旧市民プラザ内183㎡使用）
- 市立図書館（築31年・2557㎡）
- コミュニティセンター
- （築32年・1081㎡）
- 保健センター
- （築32年・1090㎡）
- 前原児童センター
- （築32年・418㎡）
- 社会福祉協議会
- （旧市民プラザ内約200㎡使用）
- 障害福祉センター
- （築48年・548㎡）

再配置の方針

【中央公民館】
本庄地域に1施設。3つのコンセプトよりプラザ跡地での複合化が相応しいと判断。

【地区公民館】
小学校区に1つ設置。再配置については今後の検討課題。

【市立図書館】
市全域の中央図書館。広い床面積（3300~3800㎡）と広い敷地を必要とし、アクセスのしやすさも考慮した相応しい場所を選定。

【コミュニティセンター】
市全域を対象とした施設。3つのコンセプトよりプラザ跡地での複合化が相応しいと判断。

【保健センター】
休日急患診療所は郡市内からアクセスのしやすい場所が適当。複合施設内に健康づくり支援機能を設置。

【児童センター】
本庄地域の東西に各1施設。再配置については今後の検討課題。複合施設内にも子育て支援機能を設置。

【社会福祉協議会】
収益性のある社会福祉法人という側面を持っているため、他の法人と比較し優遇とならないように課題の整理が必要。

【障害福祉センター】
本庄市と郡内3町の委託により郡内の障害者の支援を行う作業所や相談等を行う法人が入居している。今回の複合化の範囲には入らないと判断。

多世代交流機能
世代を超えて多くの人が集う交流拠点
誰もが利用しやすい施設

イベント会場機能
地域活性化イベントの拠点
普段は駐車場として使用

展示・情報発信機能
市をPRするシンボリックなもの展示
市内外へ歴史・文化・観光の情報発信
市内回遊ルートの拠点
児玉郡市内の広域観光ルートのPR拠点

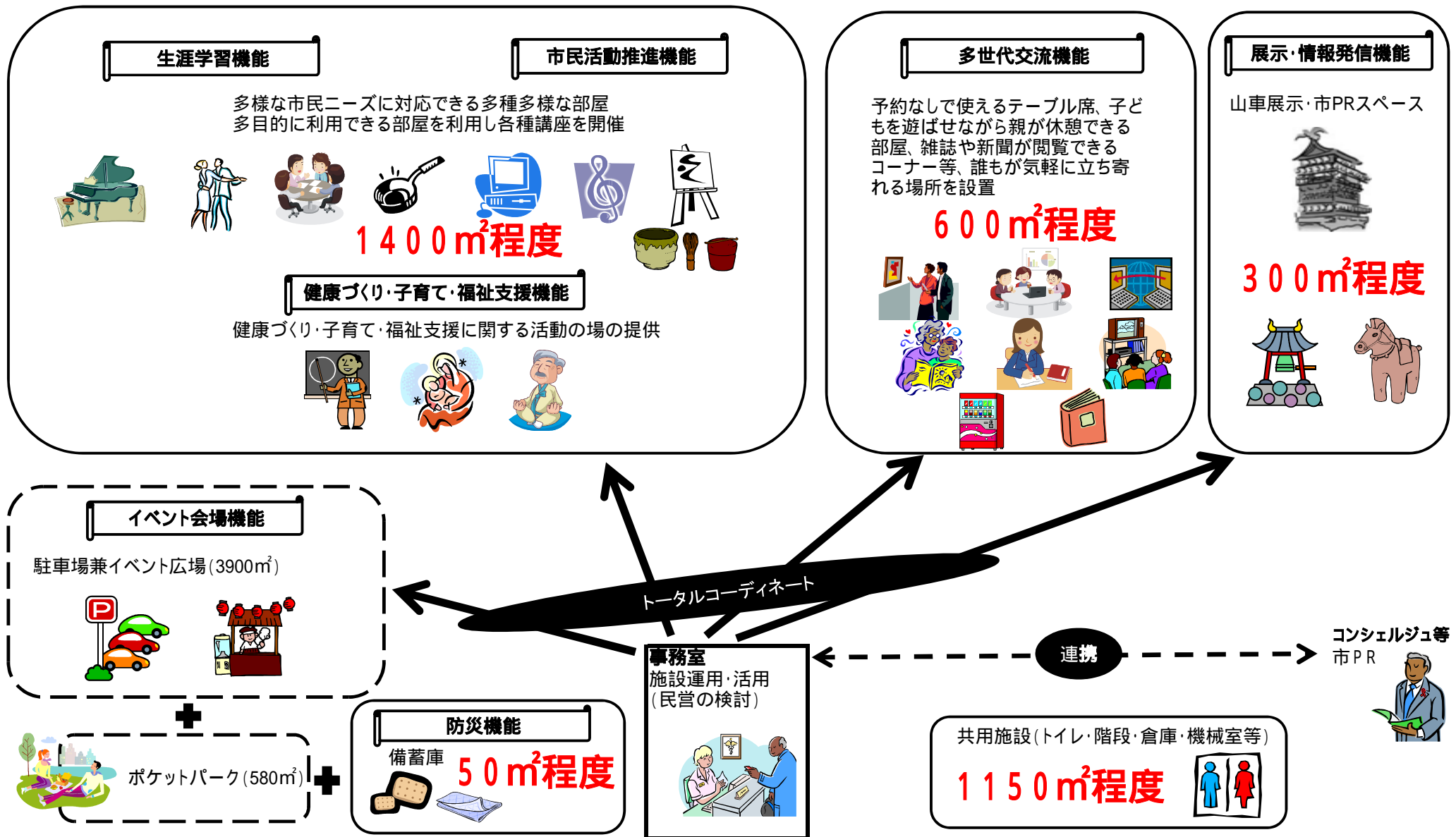
防災機能
安全安心のまちづくりの推進
地域の避難場所（耐震構造の複合施設・ポケットパークの整備）
備蓄庫

統廃合された施設の方針

原則として、統廃合された施設は解体し、跡地については売却する。

複合施設の機能連携のイメージ図(案)

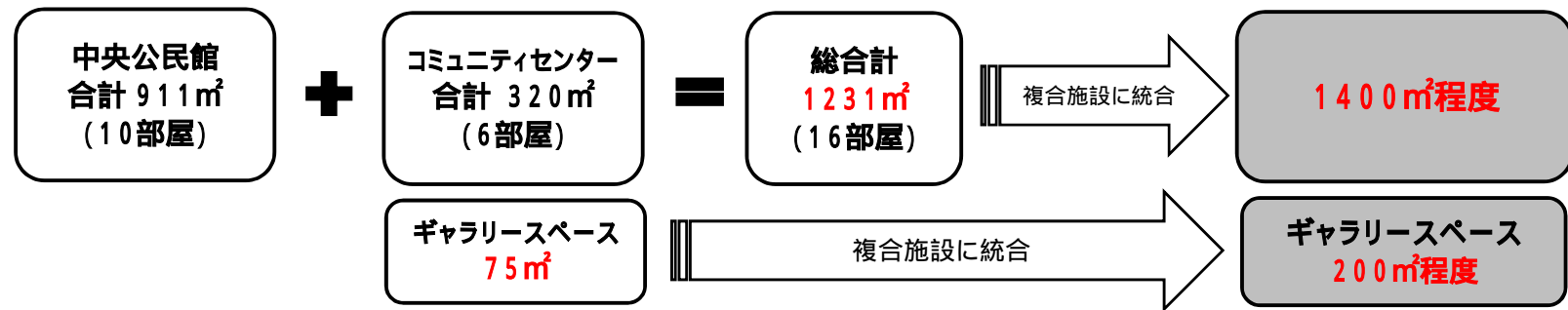
H24.2.13
企画財政部 企画課



現在の部屋別使用状況(H23.2実績より) 稼働率が50%未満

中央公民館				コミュニティセンター				合計部屋数		複合施設	
部屋区分	部屋名	定員(人)	時間帯	稼働率(%)	部屋名	定員(人)	時間帯	稼働率(%)	合計部屋数	生涯学習機能・市民活動推進機能の部屋数	
大規模会議室 (100㎡以上)	ホール (330㎡)	200	午前 午後 夜間	64 64 57	多目的ホール (103㎡)	120	午前 午後 夜間	73 50 23	合計 649㎡ (4部屋)	合計 600㎡程度 	
	会議室 (108㎡)	92	午前 午後 夜間	43 57 25							
	実習教室A (108㎡)	81	午前 午後 夜間	57 61 14							
中規模会議室 (50~99㎡)	実習教室B (72㎡)	54	午前 午後 夜間	25 54 21	集会室AB (71㎡)	40	午前 午後 夜間	68 71 59	合計 143㎡ (2部屋)	合計 440㎡程度 	
小規模会議室 (49㎡以下)	団体会議室A (36㎡)	18	午前 午後 夜間	25 46 36	趣味の部屋A (40㎡)	20	午前 午後 夜間	29 38 45	合計 173㎡ (5部屋)	合計 200㎡程度 	
	団体会議室B (36㎡)	18	午前 午後 夜間	18 14 39	趣味の部屋B (40㎡)	20	午前 午後 夜間	38 48 32			
					趣味の部屋C (21㎡)	12	午前 午後 夜間	10 50 5			
和室	和室A (20㎡)	15	午前 午後 夜間	14 14 7	和室B (45㎡)	27	午前 午後 夜間	24 67 45	合計 104㎡ (3部屋)	合計 20㎡程度 	
	和室B (39㎡)	30	午前 午後 夜間	29 32 18							
視聴覚室	視聴覚教室 (108㎡)	63	午前 午後 夜間	14 25 0					合計 108㎡ (1部屋)	合計 80㎡程度 	
料理実習室	料理実習室 (54㎡)	30	午前 午後 夜間	14 11 4					合計 54㎡ (1部屋)	合計 60㎡程度 	
ギャラリー					ギャラリー (75㎡)		午前 午後 夜間	48 52 45	合計 75㎡ (1スペース)	合計 200㎡程度 	

部屋の数や配置等の使い勝手については、施設利用者が中心となり構成される「ワークショップ」で協議する。



将来における社会情勢や市民ニーズの変化にも柔軟に対応できるように、余裕のある設計にする。

市民プラザ跡地複合施設建設に伴う基本設計ワークショップメンバー

	団体
1	中央公民館利用者団体協議会
2	中央公民館利用者団体協議会
3	中央公民館利用者団体協議会
4	本庄市コミュニティ協議会
5	本庄市コミュニティ協議会
6	本庄市コミュニティ協議会
7	本庄市自治会連合会
8	北口まちづくり推進の会
9	ボランティアセンター運営委員会
10	市民活動団体
11	スポーツ推進委員
12	本庄市ボランティアグループ連絡会
13	本庄市身体障害者福祉会
14	本庄市観光協会
15	本庄商工会議所
16	児玉郡市広域消防本部



配置計画図

注. 配置等は検討中のため、決定したものではありません



建物内に市内にある山車を2基展示する計画です。

<山車のイメージ写真>



観覧席をだした状態



観覧席を格納した状態

<多目的ホールの移動観覧席のイメージ写真>

駐車場

多目的ホール

※ダンスやヨガなどの体育室的な利用がメインのホールです。
※可動ステージと移動観覧席（約200席）を備えた多目的に利用できるホールです。

山車展示
情報発信スペース

※市内にある山車を2基展示するスペースです。

活動室エリア

※団体の専用区分は設けず、有効的に様々な活動ができるスペース
※所属団体にとらわれずに交流できるスペース

大階段

小広場

駐車場



緑もある小さな前面広場です。

<小広場のイメージ写真>

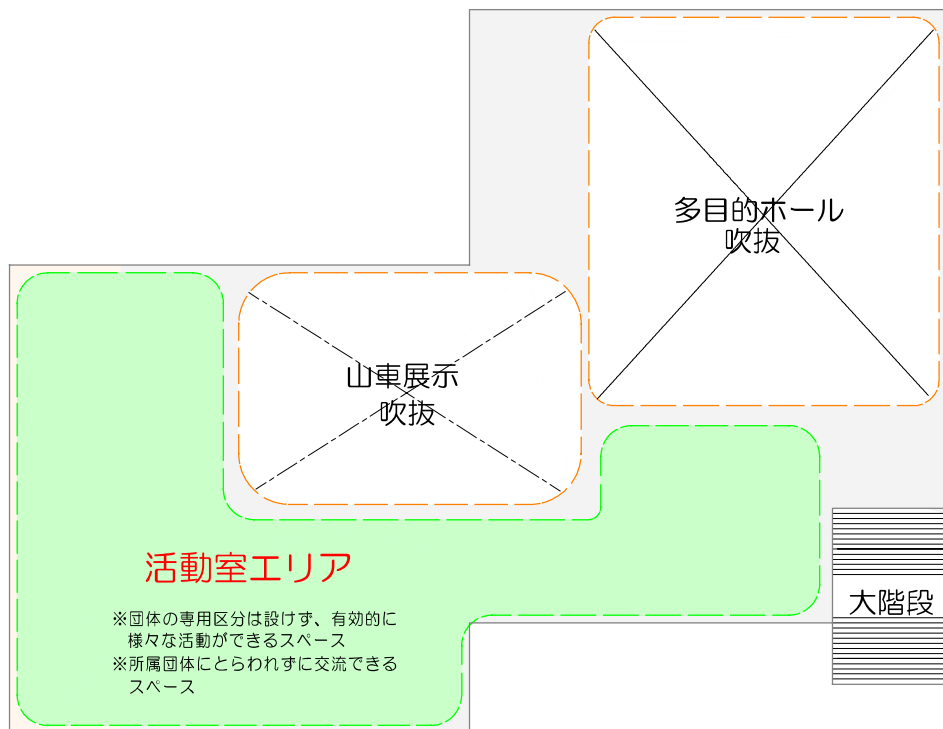


中高生なども気軽に集まれ、ベンチとしての役割をもち、幅の広い階段です。

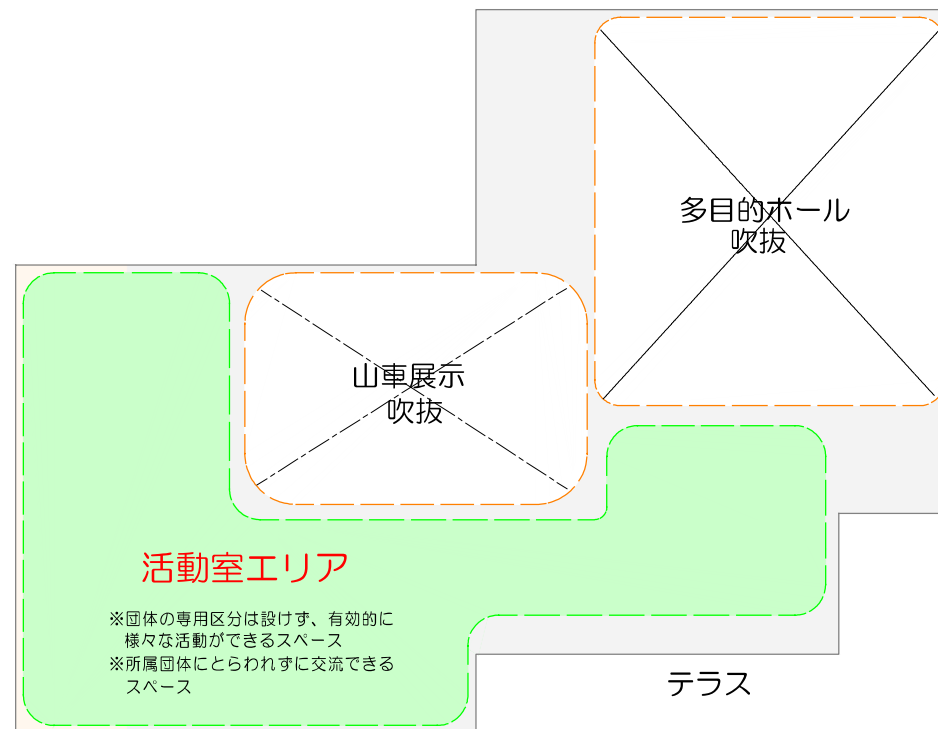
<大階段のイメージ写真>

1階平面計画図

注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません



2階平面計画図



3階平面計画図

注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません

テーマ『新しい市民プラザでやりたいこと！』

- ① 新しい市民プラザでは「どんな活動」を行いたいか？
地域や他の世代のために「どんな活動室」が必要か？

・・・例えば、「フラダンスがしたい」「読書室がほしい」「囲碁がしたい」「フリーマーケットがしたい」など
活動以外でも、「ゆっくりとコーヒーが飲めるスペース」「ちょっとした談話ができるスペース」など

- ② 部屋のしつらは？

・・・「イスと机」 or 「ソファ」 or 「防音」 or 「パソコン」 など

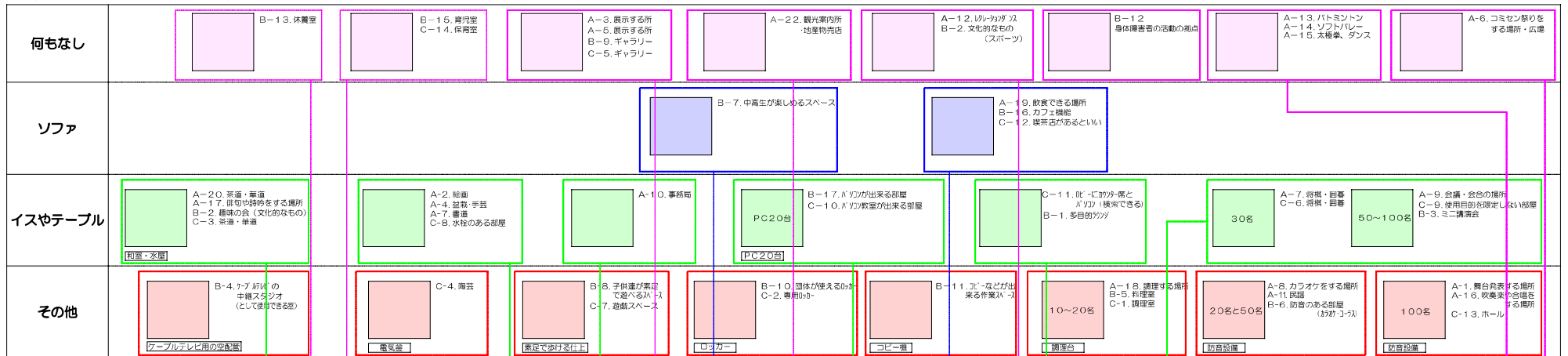
- ③ 活動人数については？

・・・5人 or 20人 or 30人 など

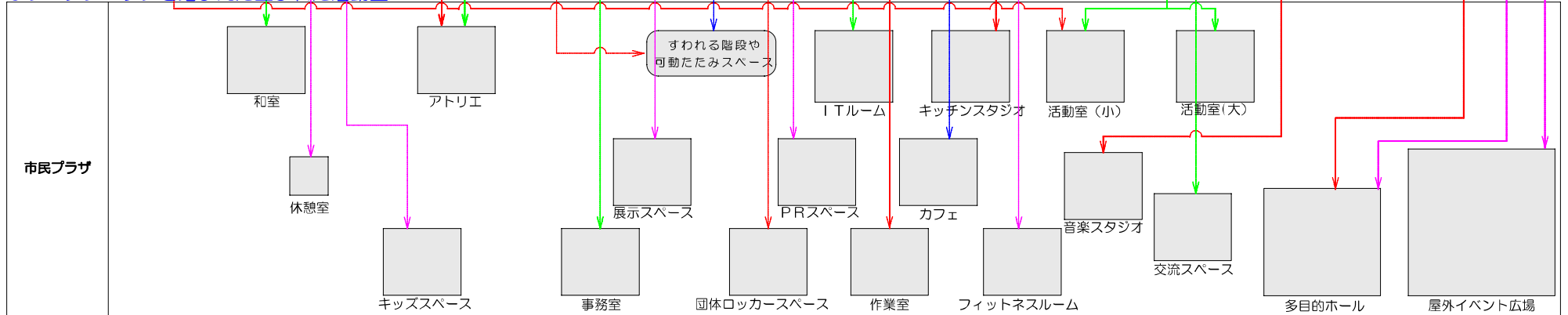
●第1回ワークショップでの意見・要望

A 本庄 絆の会			B ハニボン6			C 本庄イエローカード		
テーマ①	テーマ②	テーマ③	テーマ①	テーマ②	テーマ③	テーマ①	テーマ②	テーマ③
A-1. 舞台発表する場所	その他		B-1. 多目的ラウンジ	イス・テーブル	円卓が複数	C-1. 調理室	その他	その他
A-2. 絵を描く場所	イス・テーブル		2. 地域の会（スポーツや文化的なもの）	イス・テーブル	和室・水室	2. 高齢者・専門ロッカーの設置(100×100×180)	その他	専用冷蔵庫
A-3. 写真・絵・書画を展示する所	なし		3. ミニ講演会	その他	20名と50名	3. 水気のある和室(兼通・茶室)	イス・テーブル	和室・水室
A-4. 絵数・手芸を展示する所	イス・テーブル	65㎡(2.0坪)	4. 祭りの飾りや装束を展示する所	その他		4. 調理室	その他	
A-5. 絵数・手芸を展示する所	なし		5. 料理室	その他		5. ギャラリー	なし	
A-6. コミセン祭りをする場所・広場	イス	50名~100名	6. 防音のある部屋(カラオケ・コース)	その他	防音	6. 併用：両基のできる部屋	イス・テーブル	
A-7. 囲碁・将棋・書道をする場所	イス・テーブル	30㎡(1.0坪)	7. 中高生が楽しめるスペース	ソファ		7. 休憩スペース	その他	
A-8. カラオケをする場所	その他	50名	8. 子供たちが満足できるスペース	その他		8. 水気のある部屋(書道や絵画)	その他	
A-9. 会議・会合の場所	イス・テーブル	10名~100名	9. ギャラリー(展示が出来るスペース)	なし	1.0名	9. 使用目的が特定しない部屋	イス・テーブル	
A-10. 事務所(自治会・コミセン・中央公民館)	イス・テーブル		10. 団体が使える専用ロッカー	その他		10. ハニボン教室が出来る部屋	イス・テーブル	
A-11. 民謡	その他	防音	11. コピーなどが出来る作業スペース	その他	50名	11. ロビーにカウンター席とパソコン	イス・テーブル	
A-12. レクリエーションダンス	なし	50名	12. 高齢者の活動の拠点	イス・テーブル		12. 喫茶店があるとい	ソファ	
A-13. ハットミントン	なし	4コート	13. 休養室(色んな気分が壊れた人の為)	畳?		13. ホール	その他	防音
A-14. ソフトバレー	なし	4コート	14. 楽器が出来る場所	なし		14. 後援室	ソファ	
A-15. 水書道、ダンス	なし	50名	15. 習字室	なし				
A-16. 収容率や会場を定める場所	その他		16. カフェ・機能	ソファ				
A-17. 俳句や絵巻をする場所	イス・テーブル		17. ハニボンが出来る部屋/ハニボン教室	イス・テーブル	PC20台			
A-18. 調理する場所	その他							
A-19. 飲食できる場所	ソファ							
A-20. 茶室・書道が出来る部屋	イス・テーブル	和室・水室						
A-21. 宿泊施設	なし							
A-22. 観光案内所・土産物売店	なし							

●第1回ワークショップ集計

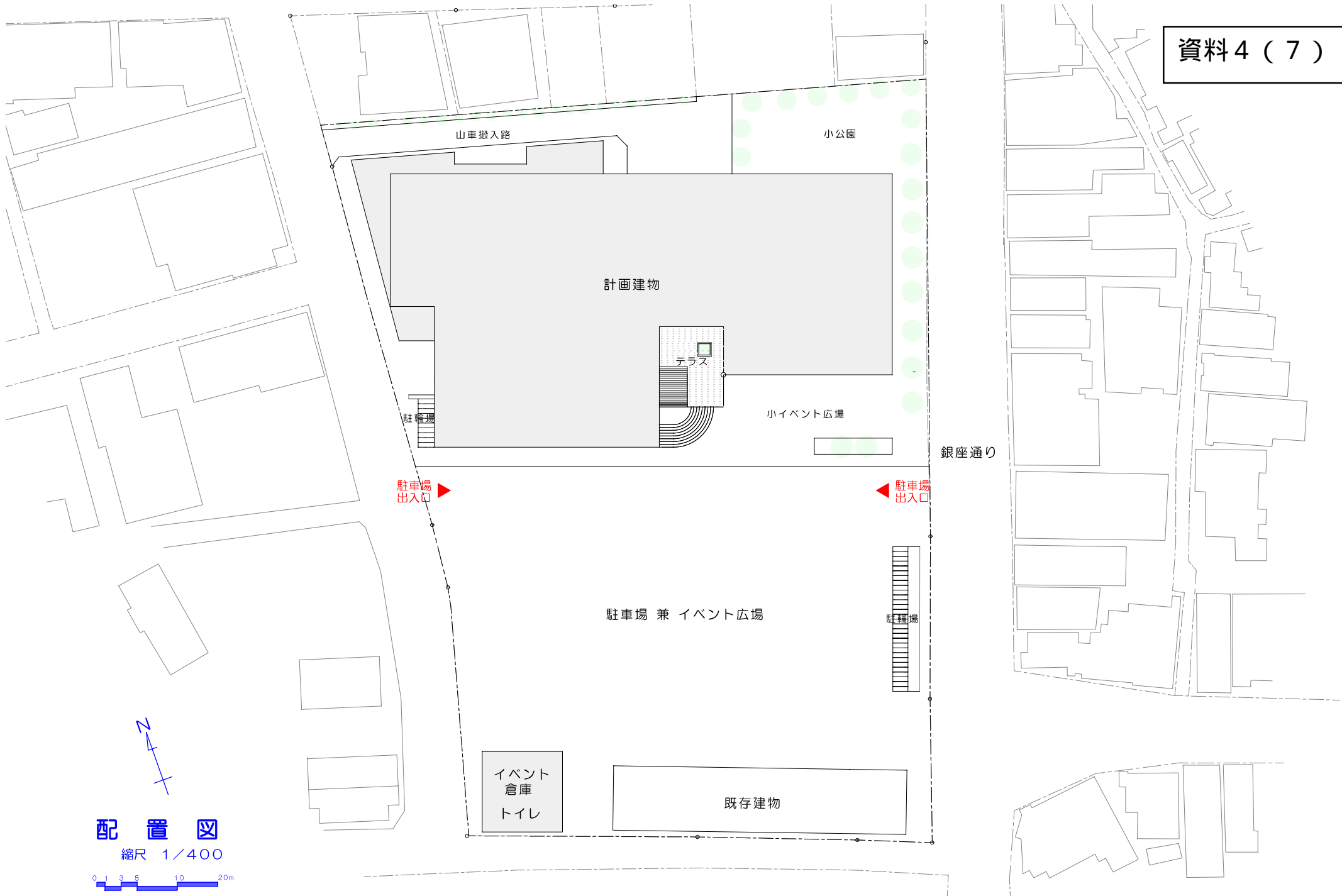


●ワークショップを踏まえた生まれた活動室



高校生ヒアリング「まとめ」

	共通	「学習室」	「音楽スタジオ」		「多目的ホール」		「フィットネス」	「展示・交流スペース」
			したいこと	ほしいもの	したいこと	ほしいもの		
A	<ul style="list-style-type: none"> ・料金を安く ・利用時間を長く ・インフォメーションセンター ・予約管理 ・売店 (スターバックス、マクドナルド) ・飲食スペース ・自販機を多く ・駐輪場を広げに ・土足禁止(下駄箱) 	<ul style="list-style-type: none"> ・区切りのある机 ・ネット環境 ・出力ができるコピー機 ・辞書 ・進学・就職の本 ・自販機 ・部屋を仕切って休憩スペース (交流スペースを利用) ・プロジェクターを利用してプレゼンの練習 ・入口に座席表をつける (利用時間がわかるように) 	<ul style="list-style-type: none"> ・軽音楽部 ・ピアノ(学校帰りに使用) ・休みの日に使いたい ・PM8:00まで使いたい ・アフレコ ・楽器の練習を教えてくれる講座 	<ul style="list-style-type: none"> ・アンプ ・ドラム ・キーボード ・マイク(ヘッドホン付) ・録音できる機材 ・ピアノ ・クーラー ・譜面台 	<ul style="list-style-type: none"> ・バスケット(室内系の運動) ・ママさんバレー ・ピアノの発表会 ・映画鑑賞 ・バンドの発表 	<ul style="list-style-type: none"> ・バスケットゴール、ボール ・ボールとネット ・学校体育の設備 ・ピアノ ・音響設備 ・照明、マイク ・楽屋(控室) ・更衣室(シャワー) ・リハーサル室 (ピアノ発表会とかに利用) 		
B	<ul style="list-style-type: none"> ・使用料を無料に ・利用時間の延長 ・売店、テナント ・空調・照明を全室に ・運営の設置 ・食事処 ・ボランティア ・シャワールーム ・仮眠室(タイマー設置) ・飲食可の勉強スペース ・全室禁煙 	<ul style="list-style-type: none"> ・飲食できる／できない部屋の設立 ・個人／集団の勉強スペース ・学習関連図書の用意 ・コピー機(無料) ・普段使用しない文具(大きい定規など) ・共通老眼鏡 ・卓上スタンド 	<ul style="list-style-type: none"> ・演奏会の練習 ・アンプ、持ち運べない楽器 ・多数のスタジオ ・マイク ・エアコン ・電子機器(チューナー、ミキサー?) ・無料講師(経験者が教えるなど) ・活動時間の延長 ・レンタルCD(レビュー付き) 	<ul style="list-style-type: none"> ・バスケット ・卓球 ・ピアノの発表会 ・映画の上映 ・部活動の演奏会 ・アマチュア運動部の活動 	<ul style="list-style-type: none"> ・ボール、ゴール ・ラケット ・T・O(tableofficial)が欲しい ・譜面台 ・ボール、ネット ・プロジェクター、照明 ・利用時間の延長 	<ul style="list-style-type: none"> ・マット、タタミ ・ダンス ・音楽をかけられる音響設備 ・照明 ・壁一面の鏡 ・ダンスバー ・体操器具(トランポリン) ・定期的な点検 ・無料講師(経験者が教えるなど) ・活動時間の延長 		
C		<ul style="list-style-type: none"> ・友達と教えあえる静かにしなくてもいい部屋 ・パソコンが欲しい ・ビデオ、衛星放送が見れる ・図書館との連携があるといい (本の貸し出し予約、返却) ・静かに勉強できる部屋 ・個別ブース ・学習教材(参考書とか)があると便利 ・ライトスタンド ・近くに自動販売機 	<ul style="list-style-type: none"> ・狭くてもいいのでは(10人くらいは入れる) ・2部屋は欲しい ・アンプは用意してあるといい ・楽器の貸し出し(持っていない人も使える) ・ドラムなど大きくて移動が難しいものはあるといい ・マイク、スピーカーがあるといい ・楽器の体験(教えてもらえる講座など) ・CDデッキがあるといい 	<ul style="list-style-type: none"> ・部活に使いたい ・発表会をしたい ・落語を聞きたい ・椅子をしまっておく場所(椅子も必要) ・交流スペースと一緒につかえてもいいのでは? ・バザーをしたい ・体育館として使いたい (バスケ、卓球、バドミントン、バレーボール) 			<ul style="list-style-type: none"> ・絵、写真の発表(部活動の) ・郷土の展示 ・ソファがあるといい ・1階など入りやすい場所にあるといい ・外が見える明るくて気持ちのいい所にしたい ・バリアフリー化 ・イベントの企画 ・市報などでイベントの告知、募集などをする ・軽食がとりたい ・お茶などが飲める給茶機があるといい ・施設のパンフレットが置いてあるといい 	

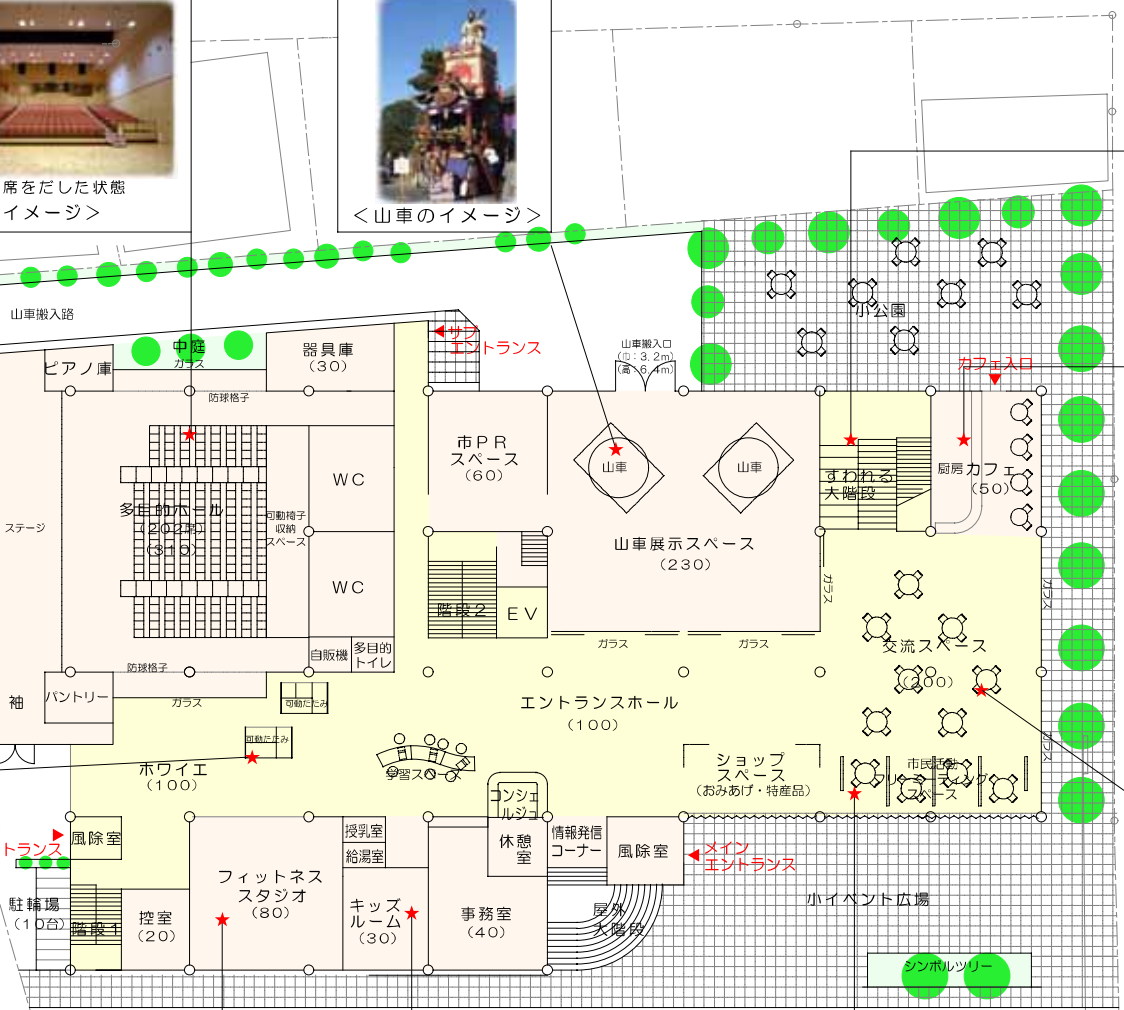


配置図

縮尺 1/400



注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません



銀座通り

1階平面計画図

床面積 約1,900㎡

縮尺 1/300



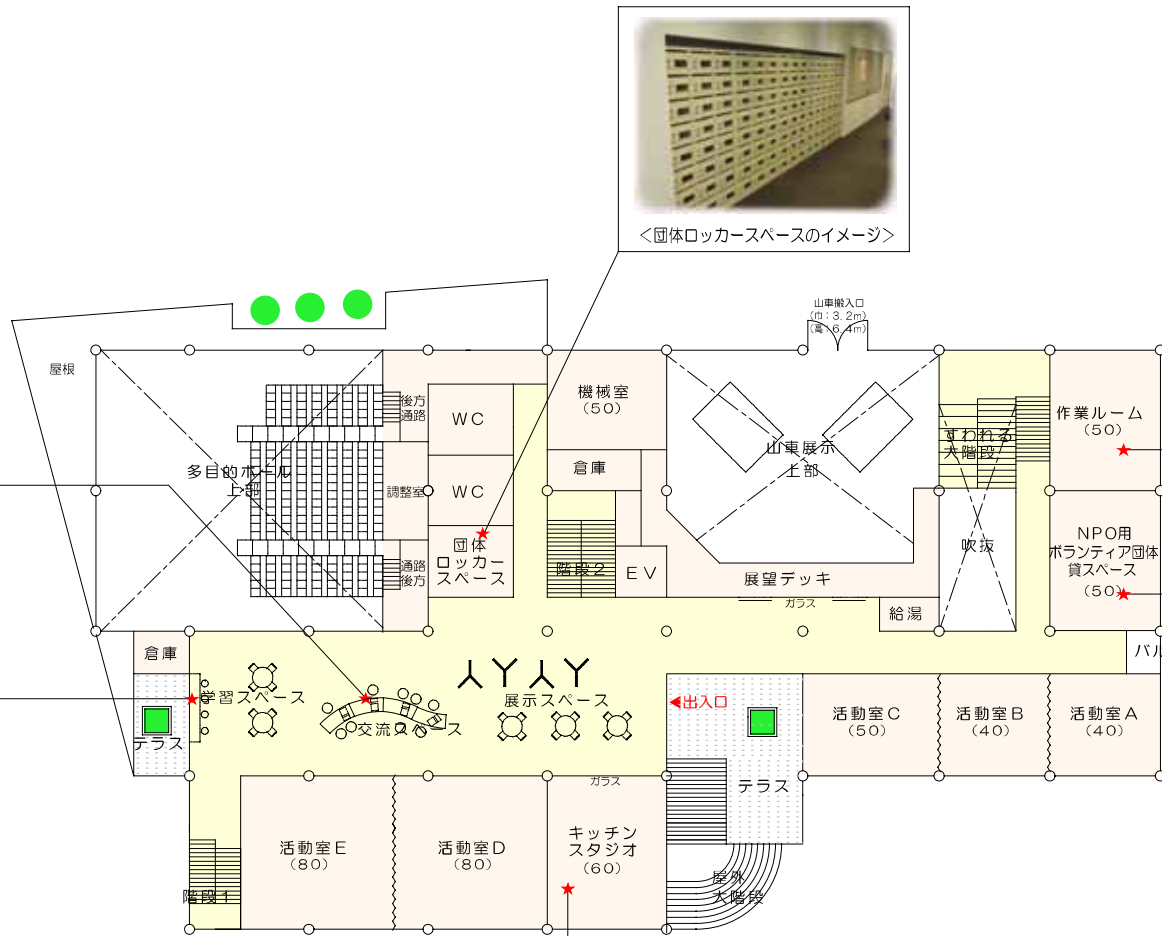
注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません



< ITがつかえるテーブル (波型) >



< ITがつかえるテーブル (窓際) >



< 団体ロッカースペースのイメージ >



< 作業ルームのイメージ >



パーテーションで
区分けをします。
< ボランティア団体
貸スペースのイメージ >



< キッチンスタジオのイメージ >

2階平面計画図

床面積 約1,100㎡

縮尺 1/300



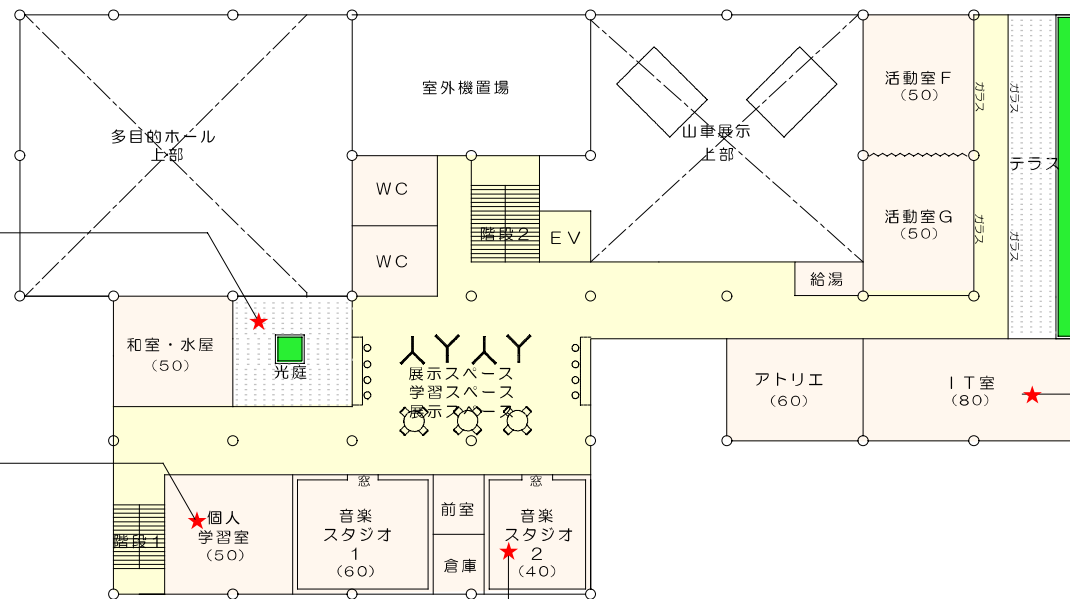
注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません



<光庭のイメージ>



<学習室のイメージ>



<IT室のイメージ>



<音楽スタジオのイメージ>

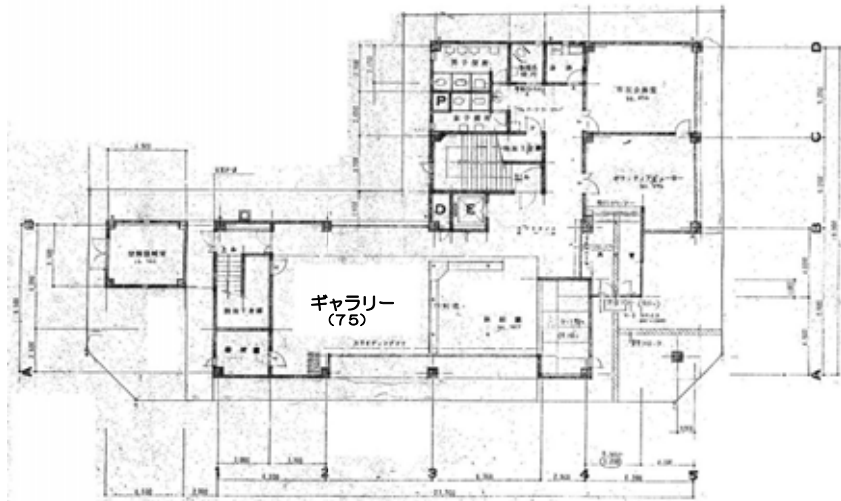
3階平面計画図

床面積 約900㎡

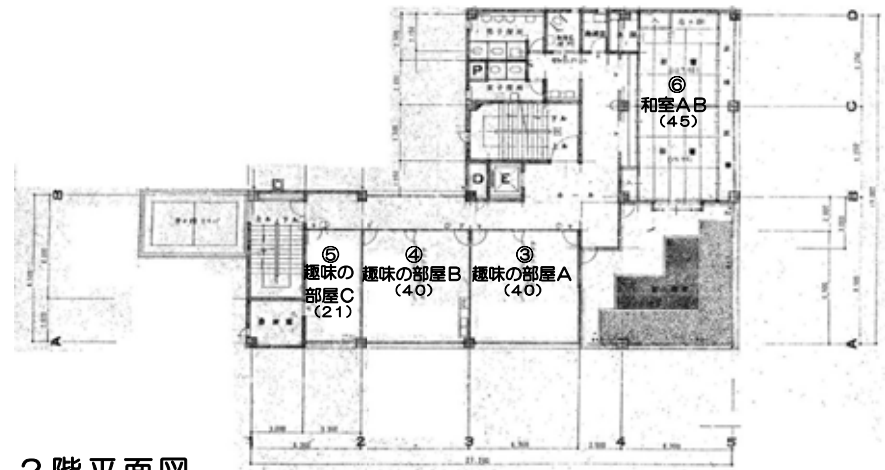
縮尺 1/300



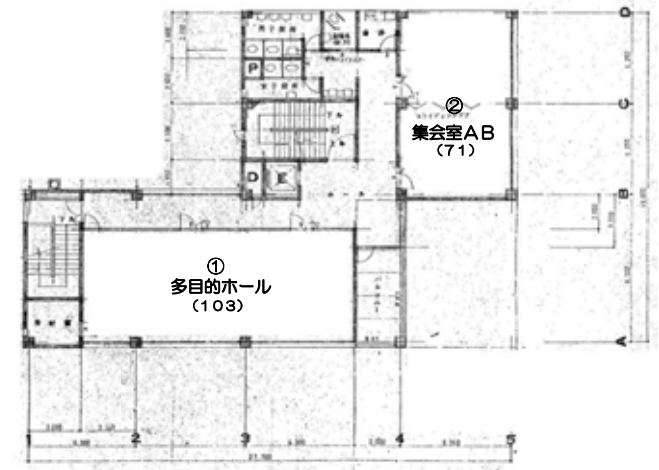
注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません



1階平面図



2階平面図

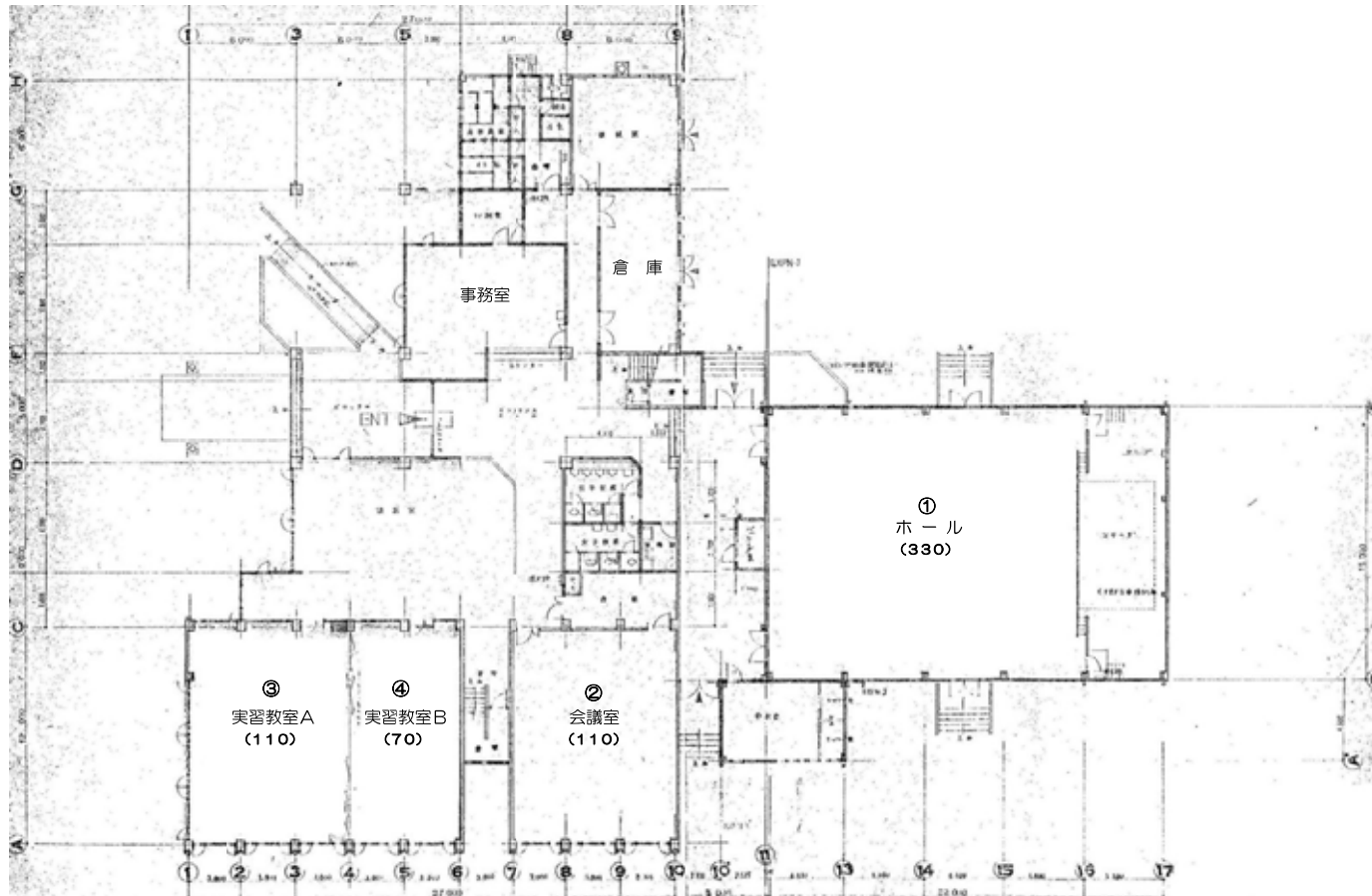


3階平面図

既存コミセン平面図

縮尺 1/300



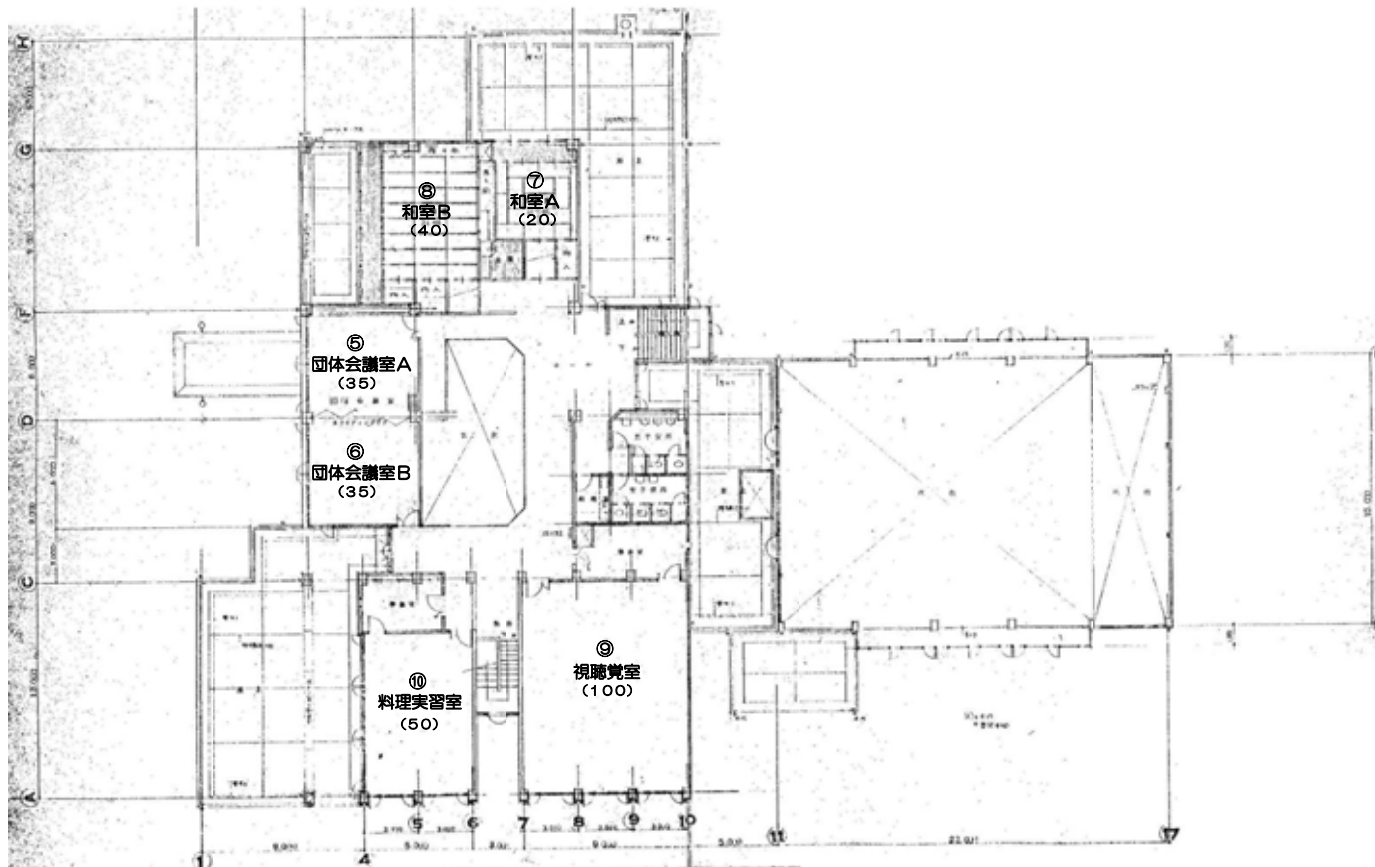


1階平面図

既存中央公民館平面図

縮尺 1/300





2階平面図

既存中央公民館平面図

縮尺 1/300



市民プラザ跡地複合施設 部屋割検討資料

■現在の部屋別使用状況(H23.2実績より) 稼働率が50%未満

中央公民館				コミュニティセンター				複合施設					
部屋区分	部屋名	定員(人)	稼働率(%)	部屋名	定員(人)	稼働率(%)	合計部屋数	部屋名	面積	合計部屋数			
大規模会議室 (100㎡以上)	ホール (330㎡)	200	午前 64 午後 64 夜間 57	多目的ホール (103㎡)	120	午前 73 午後 50 夜間 23	合計 649㎡ (4部屋)	多目的ホール(1F)	340㎡	合計 710㎡ (間仕切り解放で4部屋・間仕切り閉鎖で7部屋)			
	会議室 (108㎡)	92	午前 43 午後 57 夜間 25		活動室D(2F)	85㎡		間仕切り解放170㎡					
	実習教室A (108㎡)	81	午前 57 午後 61 夜間 14		活動室E(2F)	85㎡		間仕切り解放100㎡					
中規模会議室 (50~99㎡)	実習教室B (72㎡)	54	午前 25 午後 54 夜間 21	集客室AB (71㎡)	40	午前 68 午後 71 夜間 59	合計 143㎡ (2部屋)	活動室B(2F)	50㎡	合計 290㎡ (5部屋)			
小規模会議室 (49㎡以下)	団体会議室A (36㎡)	18	午前 25 午後 46 夜間 36	趣味の部屋A (40㎡)	20	午前 29 午後 38 夜間 45	合計 173㎡ (5部屋)	活動室C(2F)	50㎡		合計 40㎡ (1部屋)		
								趣味の部屋B (40㎡)	20			午前 38 午後 48 夜間 32	活動室F(3F)
								趣味の部屋C (21㎡)	12	午前 10 午後 50 夜間 5		活動室G(3F)	50㎡
和室	和室A (20㎡)	15	午前 14 午後 14 夜間 7	和室AB (45㎡)	27	午前 24 午後 67 夜間 45	合計 104㎡ (3部屋)	アトリエ(3F)	60㎡	合計 40㎡ (1部屋)			
	和室B (39㎡)	30	午前 29 午後 32 夜間 18	音楽スタジオ1(3F)	60㎡	合計 108㎡ (1部屋)	フィットネススタジオ(1F)	70㎡					
視聴覚室	視聴覚教室 (108㎡)	63	午前 14 午後 25 夜間 0					合計 108㎡ (1部屋)	活動室(2F)	50㎡	合計 80㎡ (1部屋)		
料理実習室	料理実習室 (54㎡)	30	午前 14 午後 11 夜間 4				合計 54㎡ (1部屋)	音楽スタジオ2(3F)	40㎡	合計 40㎡ (1部屋)			
ギャラリー				ギャラリー (75㎡)		午前 48 午後 52 夜間 45	合計 75㎡ (1スペース)	和室(2For3F)	40㎡		合計 40㎡ (1部屋)		
							合計 108㎡ (1部屋)	IT室(3F)	80㎡	合計 80㎡ (1部屋)			
							合計 54㎡ (1部屋)	キッチンスタジオ(2F)	70㎡		合計 70㎡ (1部屋)		
							合計 75㎡ (1スペース)	多目的展示情報発信 コーナー(2F・3F)	100㎡	合計 100㎡ (2スペース)			



↑
10分
↓

1 前回WSのまとめと計画案の説明

↑
話し合いの
時間の目安
5分
↓

2- (1) 話し合いのメインテーマを決めてください。

- ・別表の24種類のテーマから3つ程度選んでください。

2- (2) グループ意見を発表する班長さんを決めてください。

- ・前回と同じ班長さんでもよろしいです。

3 メインテーマを中心として、グループで話し合いをお願いします。

↑
話し合いの
時間の目安
60分
↓

- ・メインテーマごとの意見については模造紙に記入をして下さい。
- ・平面計画に関することは、図面に書き込んでいただいてもけっこうです。
- ・「こういう風に使いたい」「こう使えると便利だ」「こういう風にしたい」「こうだったらいい」といったような、みなさんの希望や理想をあげてください。
- ・メインテーマ以外についても話し合っていていただいてけっこうです。

< 10分間の休憩 >

4 でてきた意見について、グループ意見としてまとめてください。

↑
時間の目安
10分
↓

- ・模造紙に書き直して、整理をしていただいてもけっこうです。

5 グループごとで、意見の発表をお願いします。(1グループ5分程度)

↑
時間の目安
20分
↓

WSの流れについて

活動室

多目的ホール

交流スペース

山車スペース

カフェと
ショップ

展示スペース

キッズ
スペース

学習室

IT室

アトリエ

音楽スタジオ

フィットネス
スタジオ

キッチン
スタジオ

エントランス

小公園と
小イベント広場

銀座通り

テラス

トイレ

災害

利用時間

案内

緑

タバコ

駐輪場

第2回ワークショップでの意見・要望のまとめ

本庄 絆の会	ハニポン6	本庄イエローカード
<p><u>展示ホール(山車)について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・山車の管理は誰がやるのか ・山車を2つだけ置いておもうがよいのではないのか ・山車は10町分しかないの、持っていない町への配慮はどうなるのか ・山車はレプリカでもよいのではないのか ・山車の展示スペースはもっと小さいほうがよい ・展示ホールはもっと大きいほうがよい 	<p><u>展示ホール(山車)について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・山車は1台のみ展示し、残りのスペースを他に有効利用したほうがよい ・山車の展示スペースより、市民活動スペースを優先させてほしい ・山車展示の頻度はどのくらいか ・山車の展示以外で、展示ホールはどう使うか ・PRスペースは、本駅の案内場をもっと活用するほうがよい 	
<p><u>多目的ホールについて</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・もうひとまわり大きくしてほしい(200席→300席程度) ・舞台の後ろを通れるようにしてほしい 	<p><u>多目的ホールについて</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・控室は、多目的ホール用とその他のホール用の2つほしい 	<p><u>多目的ホールについて</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホールの下を、イベント倉庫等、利用できるようにしてほしい
<p><u>展示・交流・学習スペースについて</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・もう少し広くし、1階にほしい 		<p><u>展示・交流・学習スペースについて</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・多世代が交流できる「アクティブアフタースクール」のようなコミュニティがつけられる場所がほしい
	<p><u>学習室について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・3階ではなく、1階がよい(フィットネススタジオの位置) ・子どもと高校生の利用時間を分けることで、学習室の利用率が上がるはず ・「活動室」として利用できるようにしたい 	
	<p><u>キッチンスタジオについて</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・活動室Dと行き来できるようにしてほしい ・キッチンテーブルは蓋がで、机としても利用できるものがよい 	
	<p><u>活動室について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・活動室の数が少ない(旧市民プラザ：15室、計画案：7室) ・NPO用貸スペースが空いているときは、活動室として利用したい ・3つに分割できる活動室も欲しい 	
		<p><u>トイレについて</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・外から、早朝深夜も利用できる、公衆トイレとしてほしい ・明るく、キレイなトイレがよい ・ちゃんとした化粧室としても使えるようにしてほしい
<p><u>その他の室について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネススタジオはいらない(シルクドームにあるが、使われていない) ・音楽スタジオはカラオケで使いたい 	<p><u>その他の室について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・フィットネススタジオは、3階のほうがよい ・ショップは、障害者の方も活動できるとよい 	<p><u>その他の室について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・和室は、きちんとした茶道、華道ができるようにしてほしい
<p><u>その他の室について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・全館禁煙はよい ・緊急用のお風呂があったほうがよい ・市民プラザは観光資源ではなく、「市民が使う場所」である ・敷地の配置を考え直した方がよいのではないのか ・建物を西側配置にすることで、駐車スペースが2つ設けられる ・利用者全てが止められる駐車スペースを確保してほしい 	<p><u>その他の室について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・全館禁煙がよい ・3階屋上部分までいけるようにし、ミニテラス等もっと有効利用できたらよい ・駐輪場を、もっと設けてほしい 	<p><u>その他の室について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・飲食できるエリアを決めた方がよい ・線路側の既存建物、イベント倉庫は撤去したほうがよい ・利用時間や管理体制はどうなっているのか ・災害時等、もしEVが使用できない際に、車椅子やお年寄りの、2・3階からの避難はどうするのか



第1回 ワークショップ HONJO CITY

7つの機能

- 生涯学習機能
- 市民活動推進機能
- 健康づくり・子育て・福祉支援機能
- 多世代交流機能
- 展示・情報発信機能
- イベント会場機能
- 防災機能

テーマ ↓

新しい施設でどんな活動がしたいか？

1

第1回 ワークショップ HONJO CITY

新しい施設でどんな活動がしたいか？ (1/2)

- 舞台発表
- 写真や絵の展示
- イベントをする場所
- 将棋・カラオケ・合唱・吹奏楽・調理・茶道・華道
- パドミントン・太極拳・ダンス・民踊
- 観光案内
- 地産物売店・カフェ
- 会議
- 中高生が楽しめる場所

2

第1回 ワークショップ HONJO CITY

新しい施設でどんな活動がしたいか？ (2/2)

- パソコンが使える部屋
- 団体ロッカー
- コピーなどの作業スペース
- ボランティアの使える場所
- 障害者の活動拠点
- 保育室
- 多目的に使える部屋・ラウンジ

3

第2回 ワークショップ HONJO CITY

第1回WS みなさんの意見・アイデア・要望

+

市役所の関係部署内での分析・検討

中央公民館・コミセンの面積・部屋数・稼働率

- 必要な部屋数・面積の割り出し
- 利用者団体の把握…部屋のしつらえ

+

設計コンサルタントの豊富な経験・知識

↓

平面図(たたき台)の作成

4

第2回 ワークショップ HONJO CITY

間取りについての意見・アイデア・要望 (1/3)

- キッチンスタジオ
 - 活動室との連携利用、活動室としての利用も
- 活動室
 - 適正な部屋数・面積を再考すべき、少ない印象
- アトリエ
 - 活動室としての利用も
- 個人学習ルーム
 - 場所の検討(1階に)、利用率向上の工夫
- フィットネスルーム
 - 場所の検討(3階に)、いらない

5

第2回 ワークショップ HONJO CITY

間取りについての意見・アイデア・要望 (2/3)

- 事務室
 - 適正な部屋面積
- トイレ
 - イベント時の対応、1階に多く配置、外トイレ必要
- 展示ホール
 - 適切な面積、スペースの有効活用、山車の数
- 多目的ホール
 - 適切な観客席数・舞台設備
- 音楽スタジオ
 - 使い方(カラオケは)

6

第2回 ワークショップ HONJO CITY

間取りについての意見・アイデア・要望 (3/3)

- 和室
 - 茶道・華道・講師控室
- カフェコーナー
 - 自動販売機、飲食スペースの設定
- 交流スペース・学習スペース
 - 多世代交流の場
- 収納スペース
 - 階段下等の活用

7

第2回 ワークショップ



間取り以外の質問・意見・要望 (1/6)

景観

- 建物の正面
- 全体のゾーニング(建物配置)
- 銀座通りからの外観
- JR高崎線からの眺めを意識
- 文書庫の取り壊し

8

第2回 ワークショップ



間取り以外の質問・意見・要望 (2/6)

駐車場・出入口

- 車の流れ・使い勝手(建物配置との関係)
- 出入口は2か所以上必要
- 駐車台数の検証
- 駐輪場の位置

9

第2回 ワークショップ



間取り以外の質問・意見・要望 (3/6)

展示スペース(山車展示に関して)

- 山車の管理
- 山車の台数(2台は足りない)
- 山車の展示は必要ない
- 山車の展示は期間限定
- 山車の展示より市民活動が優先

10

第2回 ワークショップ



間取り以外の質問・意見・要望 (4/6)

施設の運用

- 部屋の貸出方法
- 利用料金
- 営業時間
- 全館禁煙

11

第2回 ワークショップ HONJO CITY

間取り以外の質問・意見・要望 (5/6)

設備

- 太陽光パネル(屋上の利用)
- 身障者に対する配慮(エレベーター・避難路)

12

第2回 ワークショップ HONJO CITY

間取り以外の質問・意見・要望 (6/6)

その他

- コミュニティセンターの今後
- 中央公民館とコミュニティセンターの事務室

13

第3回 ワークショップ HONJO CITY

複合施設の利点は！

```

    graph TD
      A[文化系団体] --> C[多種多様な部屋]
      B[健康づくり団体] --> C
      D[学生] --> C
      E[高齢者] --> C
      F[市民活動・ボランティア団体] --> C
  
```

14

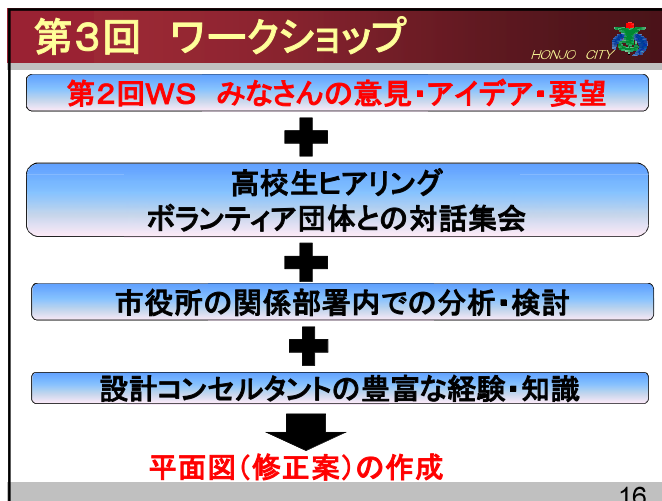
第3回 ワークショップ HONJO CITY

複合施設に期待すること！

複合施設

- ★所属団体にとらわれず、あらゆる団体・年代の人々が分け隔てなく1つの建物の中で出会い、交流する。
- ★建物の中には、今まで接する事のなかった分野の情報があふれ、まちを元気にする新たなアイデアが新施設から生まれる。

15



第3回 ワークショップ

HONJO CITY

平面図(案) 1階 (1/5)

- 多目的ホール(可動式の観覧席)
講演会・発表会・軽運動(ダンス・民謡…)・合唱…
- フィットネスルーム(大鏡・音響設備)
軽運動(ダンス・太極拳・民謡…)・健康体操・体づくり)・合奏…、多目的ホールの控室の役割
- キッズルーム(小規模遊具)
子ども連れでも安心して施設を利用
- 展示ホール(3階吹き抜け大空間)
大規模な文化財(山車等)・芸術品等の展示やイベントの開催

17

第3回 ワークショップ

HONJO CITY

平面図(案) 1階 (2/5)

- 交流スペース(予約なしで使える机・椅子)
気軽に立ち寄れる多世代交流の場、室内イベント
- 市民活動フリーミーティングスペース
登録した市民活動団体が自由に利用できる、情報発信の場
- 市PRスペース(パネル・展示品)
歴史・文化・観光等の情報発信、市内回遊ルートの拠点
- カフェコーナー・ショップスペース
飲み物・軽食(活動後の語らいの場)・特産品・お土産

18

第3回 ワークショップ

HONJO CITY

平面図(案) 2階 (3/5)

- 社会福祉協議会(ボランティアセンター)
市民福祉サービス・ボランティア活動の推進拠点
- 活動室
可動式間仕切り壁で部屋の広さを調整、文化活動から軽運動まで多目的に利用できる会議室
- 団体ロッカー
登録した市民活動団体等が利用
- キッチンスタジオ
活動室や交流スペースと連携し料理教室や食事会等で利用できる明るく開放的な調理室

19

第3回 ワークショップ



平面図(案) 3階

(4/5)

- ITルーム(大型スクリーン・プロジェクター)
パソコン等を利用した会議・講演会
- アトリエ(流し台)
工作系活動に適した会議室
- 音楽スタジオ(防音室)
音楽系活動(合唱・吹奏楽・カラオケ・バンド…)
- 個人学習ルーム(予約なしで利用できる)
静かな落ち着いた空間で個人学習
- 作業室(印刷機・コピー機)
市民活動団体のチラシ・ポスター作製

20

第3回 ワークショップ



平面図(案) 3階

(5/5)

- 市民活動支援ルーム
専用で使用できる貸し事務所スペース
- 和室
茶道も楽しめる畳敷きの部屋。来賓の控室、緊急時救護室・休憩室等、幅広い用途で利用可能
- 展示スペース
活動団体の作品展示、クラブ員募集や発表会のお知らせ等の情報発信

21

第3回 ワークショップ



主な修正場所

- 建物出入口の位置(利便性の向上)
- 銀座通り沿いの緑地拡幅(景観に配慮)
- 駐輪場の位置(使い勝手・景観に配慮)
- 展示ホールの面積(縮小し多用途で活用)
- 収納スペース(デッドスペースの有効活用)
- 社会福祉協議会事務所の新設(利便性の向上)
- 活動室の間仕切り・他の部屋との連携(稼働率の向上・多様なニーズに対応)
- 作業室・市民活動支援ルーム(2→3F)
- テラスの見直し(イベント広場の展望)

22

第3回 ワークショップ



メインテーマ

部屋やスペースのしつらえについて

例として

- 活動室の壁・床材・建具
- 交流スペースの机や椅子の形・材質・色
- キッズルームの遊具
- 団体ロッカーの大きさ
- キッチンスタジオの設備
- イベント広場の照明・音響・水道設備
- 音楽スタジオの設備 等…

23

第3回 ワークショップ



- ◆こんなしつらえであれば便利。
- ◆こんなしつらえだと利用しにくい。
- ◆こんなしつらえにすれば利用の幅が広がる。
- ◆こんなしつらえにすれば効率的に利用できる。

みんなに使いやすい複合施設になるように、
最終回はこんな切り口から
複合施設の使い勝手について考えましょう！



今年度後半に行う詳細設計に活かして行きます

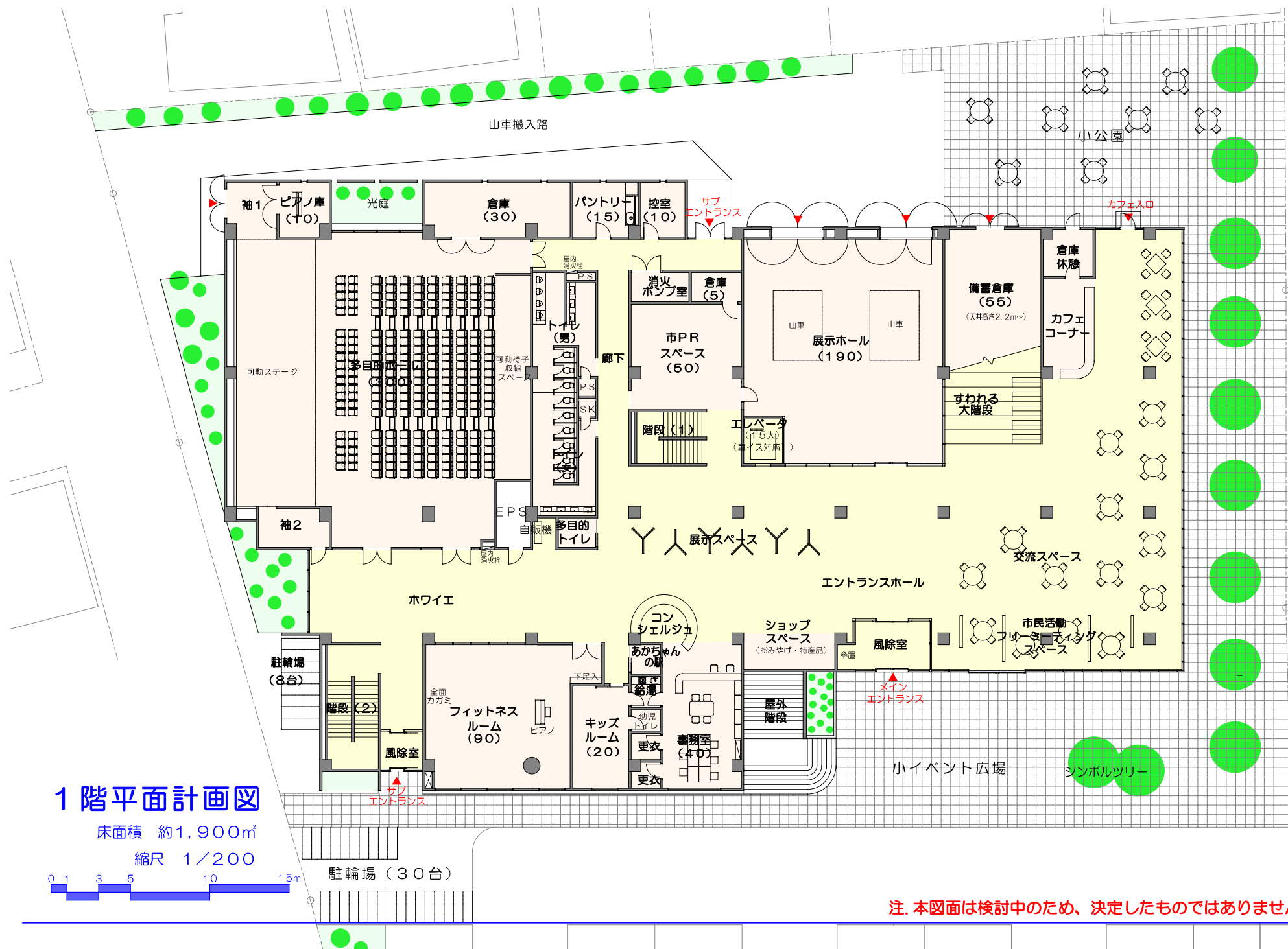
24

第3回 ワークショップ



よろしくお願いします

25



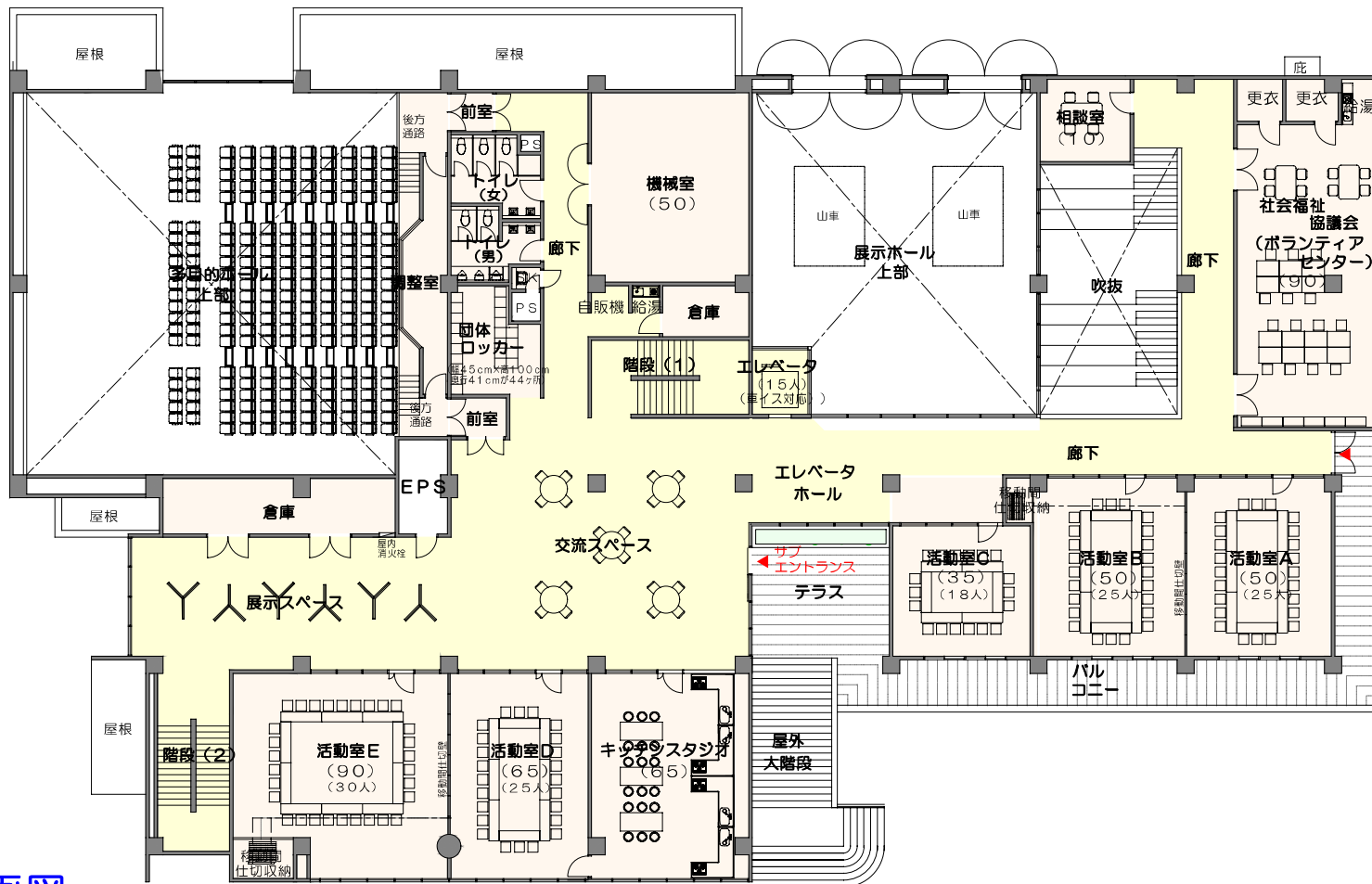
1階平面計画図

床面積 約1,900㎡

縮尺 1/200



注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません



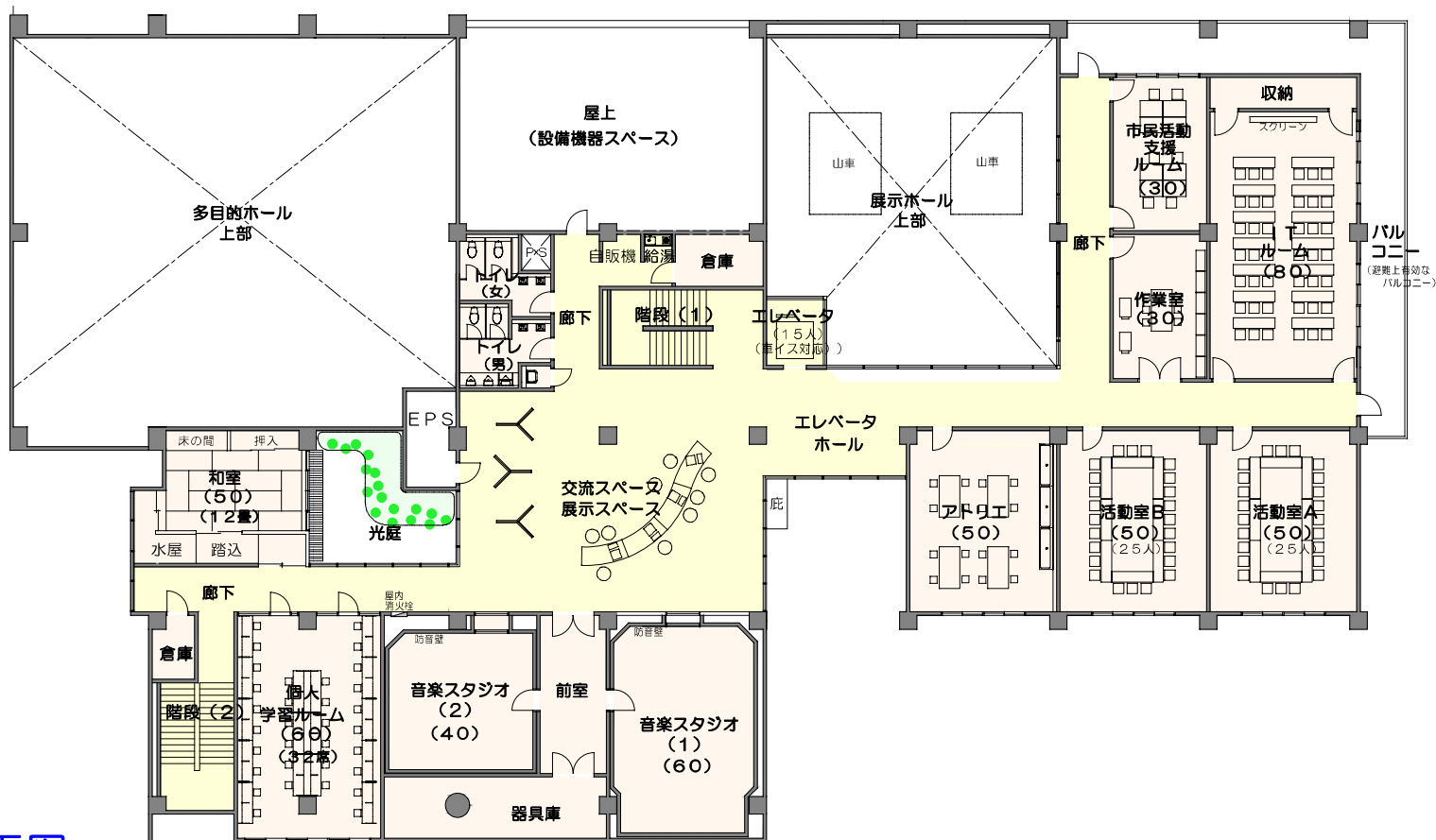
2階平面計画図

床面積 約1,130㎡

縮尺 1/200



注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません



3階平面計画図

床面積 約970㎡

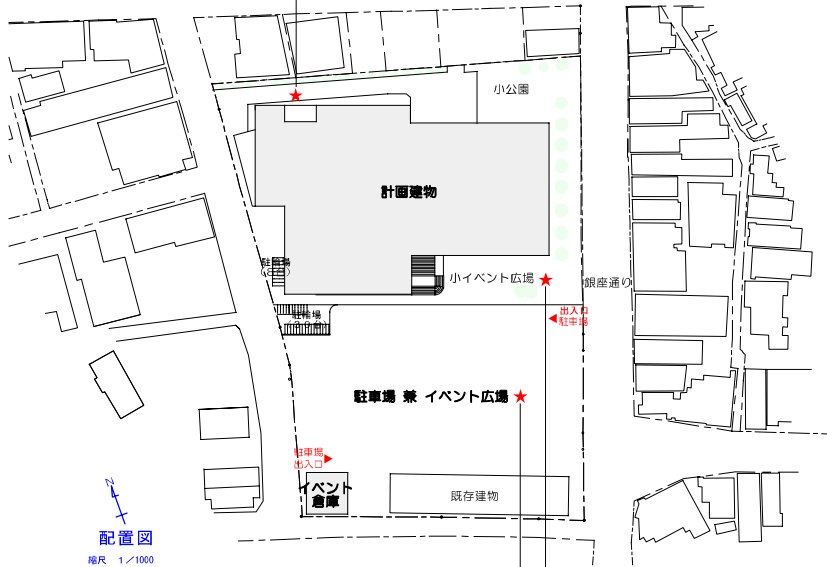
縮尺 1/200



注. 本図面は検討中のため、決定したものではありません

第3回ワークショップでの意見・要望のまとめ

アプローチ
 ●北側のアプローチがあるとよいのでは

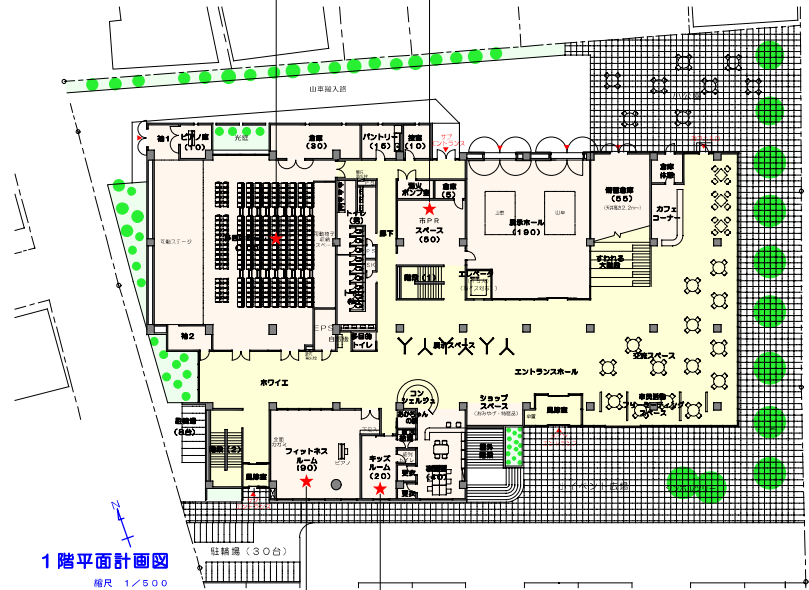


イベント広場・小イベント広場
 ●外水道があるとよい(災害時利用可)

その他
 ●床、天井、壁の仕上げについては専門家に任せる
 ●仕上はメンテナンスがかからないものがよい
 ●街の真ん中に位置するので外部トイレが必要ではないか
 ●資金面について説明してほしい
 ●屋根は排水などを考えて勾配があった方がよいのではないかと

多目的ホール
 ●上手と下手に控えがほしい
 ●ステージ裏側が通れるようにしたい(幕で対応可)

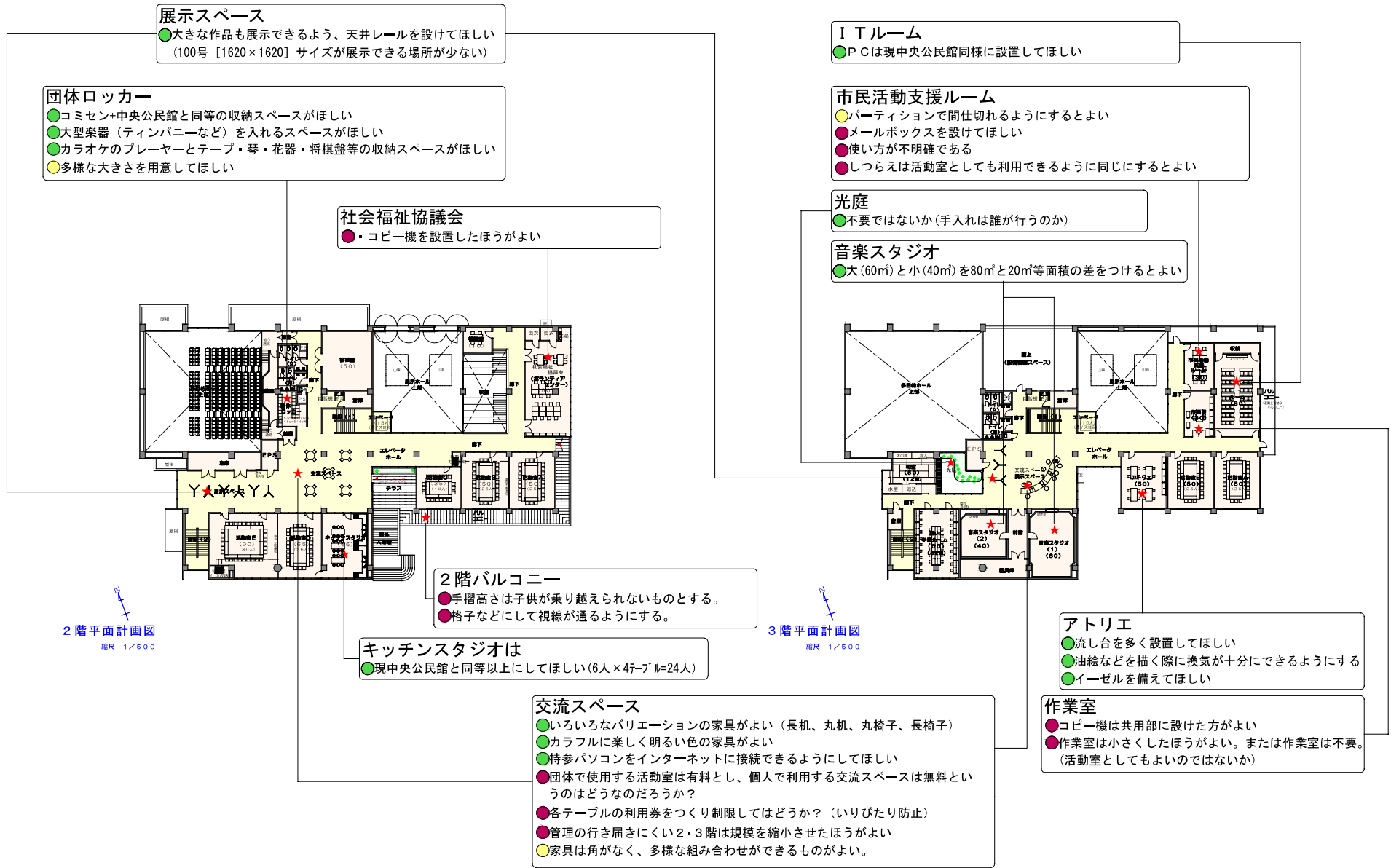
市PRスペース
 ●本庄市の映像が見えるしつらえをしてはどうか。
 (椅子を置いて本庄祭や山車の映像が観れるようにする)



キッズルーム
 ●遊具は不要
 ●ふれあえる場所がほしい
 ●素足で上がれる場所にしてほしい

フィットネスルーム
 ●器具(ジム用)がないと、歌や体操、ダンスなどに使えるのではないかと
 ●ホールイベント時の控室として利用してもよい

第3回ワークショップでの意見・要望のまとめ



展示スペース
 ●大きな作品も展示できるよう、天井レールを設けてほしい
 (100号 [1620×1620] サイズが展示できる場所が少ない)

団体ロッカー
 ●コミセン+中央公民館と同等の収納スペースがほしい
 ●大型楽器 (ティンパニーなど) を入れるスペースがほしい
 ●カラオケのプレーヤーとテープ・琴・花器・将棋盤等の収納スペースがほしい
 ●多様な大きさを用意してほしい

社会福祉協議会
 ●コピー機を設置したほうがよい

2階平面計画図
 縮尺 1/600

2階バルコニー
 ●手摺高さは子供が乗り越えられないものとする。
 ●格子などにして視線が通るようにする。

キッチンスタジオは
 ●現中央公民館と同等以上にしてほしい(6人×4人=24人)

交流スペース
 ●いろいろなバリエーションの家具がよい (長机、丸机、丸椅子、長椅子)
 ●カラフルに楽しく明るい色の家具がよい
 ●持参パソコンをインターネットに接続できるようにしてほしい
 ●団体で使用する活動室は有料とし、個人で利用する交流スペースは無料というのはどうなのだろうか？
 ●各テーブルの利用券をつくり制限してはどうか？ (いりびたり防止)
 ●管理の行き届きにくい2・3階は規模を縮小させたほうがよい
 ●家具は角がなく、多様な組み合わせができるものがよい。

ITルーム
 ●PCは現中央公民館同様に設置してほしい

市民活動支援ルーム
 ●パーティションで間仕切れるようにするとよい
 ●メールボックスを設けてほしい
 ●使い方が不明確である
 ●しつらえは活動室としても利用できるように同じにするとよい

光庭
 ●不要ではないか(手入れは誰が行うのか)

音楽スタジオ
 ●大(60㎡)と小(40㎡)を80㎡と20㎡等面積の差をつけるとよい

3階平面計画図
 縮尺 1/600

アトリエ
 ●流し台を多く設置してほしい
 ●油絵などを描く際に換気が十分にできるようにする
 ●イーゼルを備えてほしい

作業室
 ●コピー機は共用部に設けたほうがよい
 ●作業室は小さくしたほうがよい。または作業室は不要。(活動室としてもよいのではないか)

市民プラザ跡地複合施設 第3回管理運営ワークショップの課題告知

次回のワークショップの課題をお知らせします。お忙しい中ではありますが、次回までに、何んとなくでも頭の中で整理しておいていただくと幸いです。

次回ワークショップのテーマ

『施設のきまりを考えよう～誰もが使いやすい施設とは～』

1. 次回ワークショップのねらい

新しい施設には、多種多様な市民ニーズに対応するために、仕様の異なる部屋やスペースが数多くあります。また、市内外から多くの人々が、様々な目的を持ってこの施設に訪れることになるでしょう。多くの機能を兼ね備えた、そんな施設であるからこそ、誰もが気持ちよく施設を利用できるように、一定のルールが必要になります。

第1回のワークショップでは「本庄市の良い点と悪い点」を挙げてもらいましたが、良い点を活かし、悪い点を改善するために、どんなルールが必要ですか…。第2回のワークショップでは「イベントや事業のアイデア」を考えていただきましたが、多くの人が参加し喜んでもらえるようなイベントや事業にするために、どんな規則を設ける必要がありますか…。

これまでのワークショップの内容も振り返りながら、実際に施設を利用していただく皆さんと新施設の利用規則を考えてみましょう。「管理運営基本計画」をまとめるうえでも、重要な部分になります。

2. ルールを考えるうえで注意すること

誰もが心地よく施設を利用できるようにルールをつくることは、意外と難しいことです。自分の権利ばかり主張すると、他の人にとっては使いづらい施設となってしまうこともあります。また、「今までがこうだったから」ということで、現在と同じルールにする前に、時代背景等も考慮し、市民や本庄市の将来のために本当にベストな選択なのか、もう一度考えてみる必要があるのではないのでしょうか？

色々な分野の人々が集まる複合施設ですから、この施設が活動の拠点となり、新たな交流が生まれ、その活気が街全体に波及していく、そんな施設の特徴を活かしたルールをつくりましょう。

3. 次回ワークショップの進め方

個人作業

- ・「開館時間」や「利用料金」等の項目に沿ったルールのアイデアをふせんに記入します。

グループワーク

- ・「どうしてこのルールが必要なのか」を簡単に説明しながら、項目・部屋別に仕切られた一覧表（模造紙）にふせんを貼ります。
- ・グループ内で傾向をまとめます。全体のバランスに注意してください。

各グループからの発表

- ・各グループの発表を聞き、参加者全員で意見や課題を共有します。

『施設のきまりを考えよう～誰もが使いやすい施設とは～』

	1階					2階	3階			1～3階			屋外
	多目的ホール	展示ホール	カフェ	ショップスペース	市民活動支援スペース	展示スペース	市民活動支援ルーム	作業室	個人学習ルーム	活動室A～G 和室 ITルーム	キッチンスタジオ アトリエ フィットネスルーム 音楽スタジオ	交流スペース	イベント広場 小イベント広場
開館日 休館日	年未年始は？ 定期休館日は？...など												
開館時間	スタッフの勤務体制にも配慮しつつ... 朝何時から夜何時？ 学生や社会人への配慮は？...など												
使用時間帯	効率的に多くの団体や個人が利用できるように配慮しつつ... 使用の時間区分(時間単位、午前・午後・夜間)？ 連続使用は？ 早朝使用は？...など												
利用料金	新施設を利用する人と利用しない人との公平性(受益者負担の原則)に配慮しつつ... 有料か無料か？ 土日祝祭日の割増は？ 入場料を徴収する場合の割増は？ リハーサル等の準備利用の割引は？...など												
減免・ 優遇措置	利用料金の減免や免除をする場合があるか(市内在住・在勤・在学、学生、高齢者、ボランティアなど)？ 優先予約は？ 優遇する個人や団体の基準は？...など												
使用申請	誰でも手軽に利用できる施設になるように配慮しつつ... 申請方法は？ 申請開始時期は？...など												
利用制限	誰でも利用できるとはいえ、施設のコンセプトに照らし合わせながら... 利用できない(制限しなくてはならない)個人や団体は？ 利用できない使用目的は？...など												
禁止事項	誰もが気持ちよく利用できるように配慮しつつ... 飲食は？ 喫煙は？ 土足は？ 予約しないで利用できるスペースの占拠は？...など												
駐車場	郊外ではなく、中心市街地の限られた広さの敷地に建設する施設であり、敷地内に60台分確保しているが... 開錠時間と閉錠時間は？ 利用制限は？...など												
その他	設備や備品の使用料は？...など												