

秋の連休はミュージアムへ！

9月のワークショップ ミニ巻物&ペーパークラフトをつくろう

「ミニ巻物づくり」と「ペーパークラフト（立体工作）」を開催します。

お子さまから大人まで楽しめますので、お気軽にご参加ください！



・ミニ巻物…最も古い本の形といわれる「巻物」／・ペーパークラフト…紙を使った立体的な工作

開催日 令和8年9月21日（月・祝）～23日（水・祝）

時間 午前9時～午後4時30分（最終受付 午後4時）

会場 本庄早稲田の杜ミュージアム

対象 どなたでも 費用 無料

注意事項

・ミニ巻物の本紙は普通紙です ・体験時間の目安はそれぞれ20分です ・満席の場合には待ち時間が発生する場合があります

講演会



令和8年9月19日（土）

午後1時30分～午後3時（開場 午後1時）

「児玉郡市の蚕糸業—蚕と絹が紡いだ近代—」

講師：林 道義 氏（上里町立郷土資料館学芸員）

会場：早稲田サーカ・パーク・コミュニケーションセンター（早稲田大学 93 号館）4 階 レチャールーム 2

定員：100 名（先着順） 参加費：無料 対象：どなたでも

【申込方法】 いずれかでお申込ください。

①電話 0495-71-6878 ②メール hwm@city.honjo.lg.jp

③直接 本庄早稲田の杜ミュージアムへ



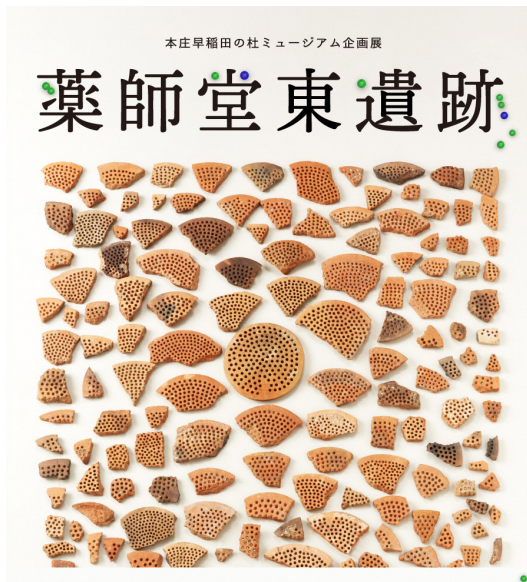
※メールでのお申し込みの場合、(1) 講演会名 (2) 参加者全員の氏名 (3) 代表者の電話番号をメール本文に記載のうえ、お送りください。

～ 企画展開催情報 ～



本企画展は、早稲田大学と、同大学が文化交流協定を結んでいる岐阜県美濃加茂市にある美濃加茂市民ミュージアムとの共催です。当時の貴重な資料を通して、本庄市域で行われていた蚕糸業の幕末から明治時代にかけての様子や、木村九蔵と競進社の取り組み、それらが日本全体に与えた影響に焦点を当てます。また、蚕糸業によって発展した地域の歩みについて、美濃加茂市の事例もあわせて紹介します。

会 期	令和8年6月20日(土)～10月18日(日)
会 場	本庄早稲田の杜ミュージアム 早稲田大学展示室
開館時間	午前9時～午後4時30分
休 館 日	月曜日(休日の場合は翌日)
入 館 料	無料
主 催	早稲田大学文化推進部文化企画課・美濃加茂市民ミュージアム 本庄早稲田の杜ミュージアム



薬師堂東遺跡の発掘調査は、本邦初の完形のガラス小玉鋳型とおびただしい数の同鋳型片が出土したことで注目されました。今回の展示では、埼玉県内でも屈指の遺跡密度、規模と推定される薬師堂東遺跡の集落の歴史や周辺遺跡との関係に光を当てることで、ガラス小玉鋳型や関連資料が多量に出土した遺跡の特異性や意味を考える手掛かりとしたいと思います。

会 期	令和8年7月1日(水)～9月13日(日)
会 場	早稲田リサーチ・パーク・コミュニケーションセンター(早稲田大学93号館) 2階情報資料室
開館時間	午前9時～午後4時30分
休 館 日	月曜日(休日の場合は翌日)
入 館 料	無料

本庄早稲田の杜
HONJO-WASEDA NO MORI MUSEUM
ミュージアム

所在地 本庄市西富田 1011 早稲田リサーチ・パーク・コミュニケーションセンター(早稲田大学 93 号館) 1 階
開館時間 午前 9 時～午後 4 時 30 分 入館料 無料
休館日 月曜日(休日の場合は翌日)・年末年始(12/28～1/3)
問合せ ☎ 0495-71-6878 FAX 0495-71-6879 ✉ hwmm@city.honjo.lg.jp



本庄早稲田の杜
ミュージアム HP