

# 本庄市文化財保存活用地域計画

## 【概要版】

## 2 本庄市の歴史文化の特徴

本計画では、国・県・市から指定などを受け、保護されているもの（指定等文化財）に加えて、地域の人々が大切にし、守り伝えたいと考える歴史や文化にまつわる様々な物事を「文化財」として広く捉えます。

計画の作成にあたっては、本市の歴史や市内に現存する文化財（指定等文化財：141件、未指定文化財：2,030件）を総合的に把握し、7つの歴史文化の特徴にまとめました。

### 表情豊かな原始・古代の文化

特徴1

古墳時代に低地の水田開発が急速に進展したと推定され、大規模な集落や古墳が築造されました。これらの古墳からは、珍しい表現の埴輪などが発見されています。



### 鎌倉街道と武家社会

特徴2

武士団・児玉党が本拠を置き、後に鎌倉街道と呼ばれる道を用いて鎌倉幕府へ出陣し、番役の勤めを果たしました。現在もその歴史を物語る文化財が色濃く残っています。



### 中山道を行き交う人・文化・物資

特徴3

近世以降になると、本庄宿は、中山道最大の宿場町、利根川水運の集積地として発展しました。近代には富岡製糸場の開業に伴い繭市場がにぎわいました。



### 風土に育まれた産業（農耕と養蚕）

特徴4

利根川水系の水資源を背景に古代から条里制が施行されました。桑の生産に適した地域であり、近代には大型の養蚕民家が成立し、蚕種製造も行われました。



## 1 文化財保存活用地域計画とは

このたび本庄市では、令和5年（2023）3月に文化財保護法に基づく「本庄市文化財保存活用地域計画」を作成し、同年7月に文化庁長官の認定を受けました。

本計画は、市内で受け継がれた文化財をその周辺環境も含めて総合的に保存し、他分野と連携して積極的に活用していくための文化財行政のマスタープランであり、それを実現するアクションプランでもあります。

計画期間は令和5年度から令和14（2032）年度までの10年間とし、市の総合振興計画の下に位置づけられます。

### 指定等文化財件数一覧

令和5年3月31日現在

類型	種別	指定			登録	合計	
		国	県	市	国		
有形文化財	建造物	0	5	8	10	23	
	美術工芸品	絵画	0	1	6	0	7
		彫刻	0	1	6	0	7
		工芸品	0	1	5	0	6
		書跡・典籍	0	0	0	0	0
		古文書	0	0	8	0	8
		考古資料	0	1	4	0	5
		歴史資料	0	1	16	0	17
無形文化財		0	0	0	0	0	
民俗文化財	有形の民俗文化財	0	0	16	0	16	
	無形の民俗文化財	0	1	11	0	12	
記念物	遺跡	1	3	18	0	22	
	名勝地	0	0	0	0	0	
	動物・植物・地質鉱物	0	3	11	0	14	
	旧跡	—	3	1	—	4	
文化的景観		0	—	—	—	0	
伝統的建造物群		0	—	—	—	0	
文化財の保存技術		0	0	—	—	0	
合計		1	20	110	10	141	

### 人々の祈りと祭り

特徴5

本庄地域や児玉地域の市街地では、秋祭りの際に豪華な山車・屋台の巡行が行われ、また、各地域では生活や生業と密接にかかわる祭礼行事が執り行われています。



### 本庄にゆかりのある偉人たち

特徴6

塙保己一、木村九蔵、諸井恒平をはじめ、歴史学・国学・国文学、教育、産業、文学、芸術、医学等の分野で多くの功績者を輩出しています。



### 本庄の歴史を見守る緑の景観

特徴7

水と緑の豊かな自然環境に恵まれた本市域には、中世から近世にかけて、神社・寺院の整備を契機に植えられた巨木・古木・名木が散見されます。



# 3 文化財の保存・活用に向けた課題・方針・措置

本計画では、本市の文化財をとりまく現況を踏まえ、本市の文化財を保存・活用していくための理念を次のとおり設定しました。また、この理念の実現に向けた課題を検討し、どのように解決するか方針を立て、必要な措置（具体的な事業・取組など）を定めました。

**理念** 文化財を守り育て、未来に向けて歴史文化を紡ぎ織りなすまちへ ～世のため、後のため～

## 文化財の保存・活用に関する課題

### 課題1 調査・研究

- 文化財の全体像の把握不足
- 現況確認（追跡調査）の不足
- 詳細調査の不足
- 価値評価（指定・登録）の停滞

### 課題2 保存・継承 防災・防犯

- 維持管理や保存修理の停滞
- 保管施設の老朽化及び不足
- 後継者不足・継承活動の衰退
- 安全性確保・防災防犯対策が必要

### 課題3 魅力発信・拠点整備 教育・学習・体験

- 魅力発信に向けた環境整備の不足
- 文化財を総合的・一体的にとらえる視点での施設の設置や連携が不足
- 教育・学習機会の不足 等

### 課題4 人材の確保・育成 体制・仕組み

- 保存・活用支援体制の不備
- 市民参加の機会不足
- 地域・広域連携の不足
- 保存・活用の資金調達が必要

## 文化財の保存・活用に関する方針

### 基本方針1

#### 市内に所在する文化財とその情報を把握します

- 多種多様な文化財を広く把握し、まちづくりに資する文化財情報を収集します。
- 詳細調査を実施して文化財の価値を高めます。
- 未指定文化財の価値を把握し、文化財の新規指定・登録の増加へつなげます。

### 基本方針2

#### 文化財をより良い状態で保存・継承します

- 適切な維持管理と周辺環境の保全によって文化財を後世に継承します。
- 文化財の価値を保存するための修理・整備を行います。
- 地域の伝統文化に関する保存・活用・後継者養成を市の取組として支援します。
- 文化財を災害・犯罪から守る対策を講じます。 等

### 基本方針3

#### 歴史文化の魅力を発信し、郷土の誇りと愛着を醸成します

- 歴史文化の魅力発信に向けた環境を整備します。
- 「本庄早稲田の杜ミュージアム」を歴史文化の魅力を発信する拠点と位置づけ、文化財のネットワーク化を図ります。
- 歴史文化の教育・学習環境を整えます。
- 歴史文化に触れるための体験機会を増やします。

### 基本方針4

#### 地域一体で文化財の保存・活用を支える仕組みを整えます

- 文化財の所有者や保護団体を支援する体制を整えます。
- 文化財保護を「みんなが参加する楽しみ」に変えていきます。
- 次代の文化財保存・活用を担う人材を育成します。
- 庁内の体制を整備します。
- 産学官民による協力体制の整備に取り組みます。
- 文化財保護に向けた資金調達の方法を検討します。
- 近隣市町村との連携を強化します。

## 文化財の保存・活用に関する措置の例

※措置（事業・取組など）は一例を紹介しています。詳細は「本庄市文化財保存活用地域計画」の本編をご参照ください。

### 未指定文化財の把握調査・データベース整理事業

基本方針1

未指定文化財（名勝地、文化的景観、伝統的建造物群等）の把握調査を実施。将来の市史編纂や文化財情報検索システム構築に備え、基本情報・基礎資料を収集・整理したデータベースを作成します。



高窓の里

■取組主体：行政、専門家・大学等、所有者・管理者、市民、団体  
■計画期間：令和5年度～令和14年度

### 建造物保存修理と活用促進・史跡整備事業

基本方針2

塙保己一旧宅、競進社模範蚕室、旧本庄警察署、諸井家住宅など、優先度の高いもの（保存活用計画\*策定が完了したもの）から順次、保存修理・耐震補強・整備事業に取り掛かります。



旧本庄警察署（埼玉県指定有形文化財）

■取組主体：行政、所有者・管理者  
■計画期間：令和5年度～令和14年度

### 歴史文化解説拠点施設検討事業

基本方針3

「本庄早稲田の杜ミュージアム」を歴史と文化の魅力を発信するメインガイダンス施設と位置づけ、各地域の文化財解説を担うサテライトガイダンス施設を整備し、連携・役割分担を明確にします。



本庄早稲田の杜ミュージアム

■取組主体：行政、専門家・大学等、所有者・管理者、団体  
■計画期間：令和5年度～令和11年度

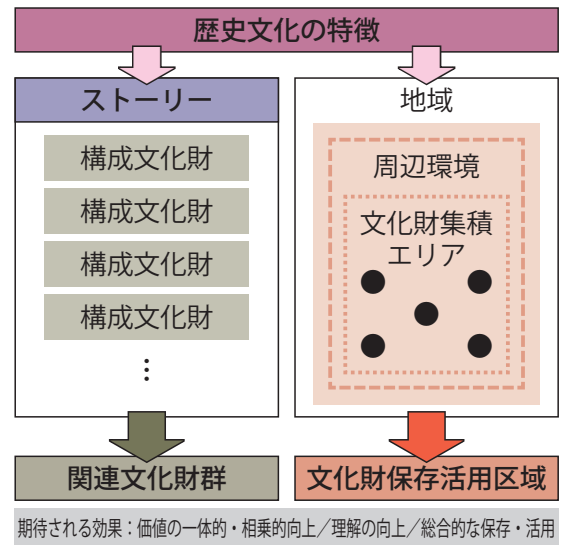
\*「保存活用計画」とは、個々の文化財を総合的に保存・活用するための計画で、「文化財保存活用地域計画」とは別に策定するものです。

# 4 文化財の総合的・一体的な保存と活用（関連文化財群と文化財保存活用区域）

本計画では、複数の文化財を歴史文化の特徴から導き出されるストーリーに沿ってまとめた「関連文化財群」と、文化財が集積しているエリアとその周辺環境を面的に捉えた「文化財保存活用区域」を設定しました。

共通の要素を持つ一体的なまとまりを設定し、各々の課題・方針・措置を検討・計画することによって、個々の文化財の魅力を一体的・相乗的に高めるとともに、より魅力的でわかりやすい形で価値を伝え、総合的な保存・活用につなげていきます。

関連文化財群	関連性や共通のテーマを持つ文化財のまとまり
構成文化財	関連文化財群を構成する各々の文化財
ストーリー	個々の文化財を結び付ける関連性を説明するもの
文化財保存活用区域	文化財が集積しているエリアとその周辺環境



## 特徴1 表情豊かな原始・古代の文化

関連文化財群 1	<b>古墳・埴輪の世界</b> —自然素材の造形美— 様々な造形や特徴的な表情を持つ本庄市の古墳・埴輪を中心に関連文化財群を構成し、一体的な活用を図るとともに、古墳をはじめとする遺跡への興味・関心を掘り起します。
----------	---

## 特徴2 鎌倉街道と武家社会

関連文化財群 2	<b>板碑（板石塔婆）</b> —石に宿す安楽の願い— 全国的にも稀な大型の板碑（板石塔婆）など、中世に造立された石造物を中心に関連文化財群を構成し、一体的な活用を推進します。
保存活用区域 1	<b>鎌倉街道上道</b> —中世武家社会から近代化までの道のり— 鎌倉街道上道を中心とした保存活用区域を設定し、児玉地域の市街地における中世～近代にかけての建造物、歴史資料、遺跡などを一体的に保存・活用し、町並み整備とまちづくりへ活かします。

## 特徴3 中山道を行き交う人・文化・物資

保存活用区域 2	<b>中山道本庄宿</b> —城下町から宿場町・繭市場への発展— 本庄宿を保存活用区域に設定し、城下町としての名残、宿場町や繭市場としての興隆を示す建造物、歴史資料、遺跡などを一体的に捉え、町並み整備とまちづくりへ活かします。
----------	--

## 特徴4 風土に育まれた産業（農耕と養蚕）

関連文化財群 3	<b>農業と人々の生活</b> —水資源の確保・供給— 農業と人々の生活に関する関連文化財群を構成し、中でも特に備前渠用水路、間瀬堰堤など水資源の確保・供給に関わる文化財や食文化に関する価値を啓発します。
関連文化財群 4	<b>競進社模範蚕室と養蚕文化</b> —養蚕で紡がれた産業・信仰・食文化— 競進社模範蚕室をはじめとする養蚕文化（養蚕民家・蚕室・道具・資料・信仰・風習）や、木村九蔵をはじめ蚕業の発展に貢献した人物の功績等を示す文化財を一体的に保存・活用します。

## 特徴5 人々の祈りと祭り

関連文化財群 5	<b>本庄・児玉の地域祭礼</b> —奉納と娯楽の伝承— 本庄・児玉の各地域で催される祭礼・奉納行事等に関する関連文化財群を設定し、これらの記録・伝承に取り組むとともに、地域コミュニティによる保存・継承を促し更なるにぎわいにつなげます。
----------	---

## 特徴6 本庄にゆかりのある偉人たち

関連文化財群 6	<b>塙保己一の里</b> —塙保己一の足跡と功績— 本庄出身の全盲の国学者・塙保己一ゆかりの地・遺品等を関連文化財群にまとめ、顕彰活動を推進します。
----------	--

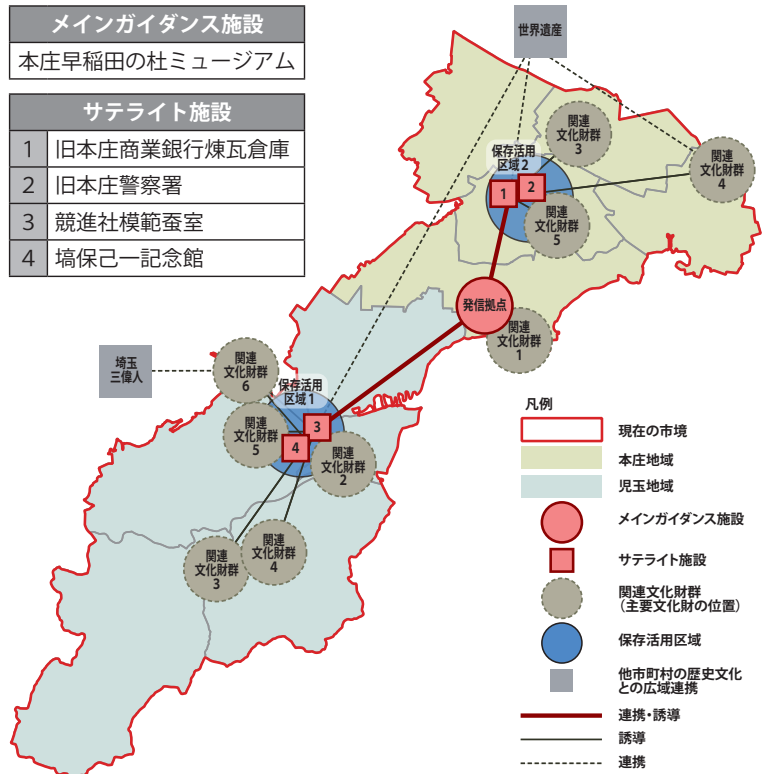
# 5 歴史文化の魅力発信・拠点整備

本計画の重点施策として、「歴史文化解説拠点施設検討事業」を推進します。

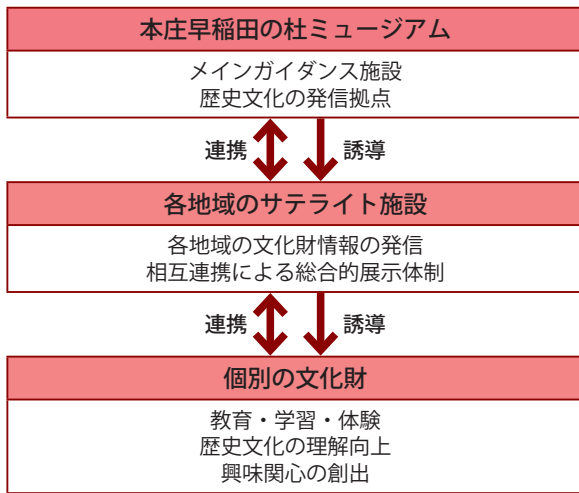
「本庄早稲田の杜ミュージアム」を歴史文化の魅力発信するメインガイダンス施設として位置づけるとともに、本庄・児玉の各地域に関連文化財群・保存活用区域に基づく歴史文化を発信するサテライト施設を整備し、連携・役割分担を明確にします。

各ガイダンス施設では、多種多様な文化財を共通のテーマやストーリーでまとめ、価値・魅力を様々な視点から、わかりやすく示すことで、周遊性を高めます。

メインガイダンス施設	
本庄早稲田の杜ミュージアム	
サテライト施設	
1	旧本庄商業銀行煉瓦倉庫
2	旧本庄警察署
3	競進社模範蚕室
4	塙保己一記念館



歴史文化の魅力発信・拠点整備のイメージ図



# 6 保存・活用を推進するための体制

本庄市は、国・県の指導を仰ぎ、庁内・関係機関との連携を図りながら本計画を推進します。また、児玉郡内の市町や県境を越えた市町村との協力体制の強化も図っていきます。

一方、文化財は地域の共有財産であり、また、文化財の保存・活用の取組は多岐にわたることから、文化財の所有者・管理者をはじめ、専門家・大学等、市民、団体（民間事業者等）がそれぞれの役割分担のもとで協働し、地域社会総がかりで文化財を保存・活用し、未来へ紡いでいくことを目指します。

行政 (本庄市)	企画財政部／市民生活部／経済環境部／都市整備部／教育委員会事務局 本庄早稲田の杜ミュージアム／塙保己一記念館／本庄市市民活動交流センター（はにぼんプラザ）／本庄市立図書館・本庄市立図書館児玉分館 ほか
行政 (国・県等)	文化庁／埼玉県／県立博物館等／本庄警察署・児玉警察署／近隣市町村／児玉郡市広域消防本部 ほか
専門家・大学等	早稲田大学（本庄キャンパス）・早稲田大学本庄高等学院／埼玉県立児玉高等学校／市内小中学校 ほか
所有者・管理者	指定等文化財所有者 ほか
市民	本庄市民／文化財保存活用区域内の住民 ほか
団体	観光協会／商工会議所・商工会／文化財の保護団体／市民活動団体（NPO 法人） ほか



令和5年度  
文化庁文化芸術振興費補助金  
(地域文化財総合活用推進事業)

発行 本庄市教育委員会  
編集 本庄市教育委員会事務局 文化財保護課  
〒367-8501 埼玉県本庄市本庄3丁目5番3号  
TEL 0495 (25) 1111 FAX 0495 (25) 1193

