

本庄早稲田の杜ミュージアム HONJO-WASEDA NO MORI MUSEUM

<https://www.hwmm.jp/>

開館時間 午前9時～午後4時30分
休館日 月曜日(休日の場合は翌日)・
年末年始(12月28日～1月3日)
入館料 無料
所在地 〒367-0035 埼玉県本庄市西富田1011
早稲田リサーチパーク・コミュニケーションセンター
(早稲田大学93号館)1F

Opening hours 9:00 a.m. to 4:30 p.m.
Close d Mondays (If a Monday is a national holiday, the following day), the year-end and New Year's holidays (December 28 to January 3)

Admission Free
Address 1F, Waseda Research Park Communication Center (Bldg. 93 at Waseda University), 1011 Nishitomida, Honjo-city, Saitama 367-0035, Japan



交通案内

新幹線 JR上越・北陸新幹線 本庄早稲田駅南口から徒歩3分
電車 JR高崎線 本庄駅南口から はにぼんシャトル(所要時間13分)「本庄早稲田駅北口」下車 徒歩5分
または本庄駅南口からタクシー10分
自動車 関越自動車道 本庄児玉ICから5分 無料駐車場あり

お問い合わせ

TEL 0495-71-6878 E-mail hwmm@city.honjo.lg.jp

HONJO-WASEDA NO MORI MUSEUM



本庄早稲田の杜 ミュージアム

「本庄早稲田の杜ミュージアム」は、 本庄市と早稲田大学が 共同で開設するミュージアムです。

市と大学が所蔵する豊富な資料を活用し、地域の歴史をグローバルな視点でとらえる展示を行います。

本庄市展示室では、多種多様な埴輪をはじめとする考古資料や年表等で、本庄の歴史と文化をたどります。

早稲田大学展示室では、定期的に企画展覧会を開催し、オセアニア民族造形美術品をはじめ、大学が所蔵する貴重な文化財を最新の研究成果とともに公開します。

本庄市と早稲田大学は、ミュージアムのある大久保山、浅見山丘陵の恵まれた自然環境と多様な遺跡や文化財に囲まれた一帯を「本庄早稲田文化の杜」とし、地域文化の拠点と位置付けています。ミュージアムはその中核施設として、本庄の歴史と文化の魅力を発信します。

ご来館いただいた皆様が、ミュージアムでの体験を通し、新たな発見をしていただければ幸いです。

The Honjo-Waseda no Mori Museum is jointly operated by Honjo City and Waseda University.

We explore the history of the region from a global perspective with exhibits featuring a wealth of materials curated by the city and the university.

In the Honjo City Galleries, visitors will learn about the history and culture of Honjo through a wide variety of archaeological materials such as Haniwa, as well as through a chronology and other informative materials.

The Waseda University Gallery regularly hold exhibitions to present valuable cultural properties maintained by the university, such as Waseda's collection of Oceanian folk art, along with the latest related research.

The museum is located in the "Honjo-Waseda Cultural Forest" surrounded by a vibrant natural environment as well as the numerous archaeological sites and cultural properties found in Okuboyama and the Azamiyama Hills. Honjo City and Waseda University consider the Forest to be a central hub of local culture. As the core facility in the area, the museum educates its visitors about Honjo's fascinating history and culture.

We hope that you will discover new things during your visit to the museum.

(表紙) 演説者の椅子/オセアニア民族造形美術品 ※期間限定公開
盾持人物埴輪/前の山古墳

フロアガイド

FLOOR GUIDE

ミュージアムは5つのエリアで構成されています。
The museum consists of five areas.

A インフォメーション&ショップ

INFORMATION & SHOP

展示やイベント等の最新情報をご案内します。図録やグッズ等も併設しています。

Here visitors can find the latest information on exhibits and events. There is also a shop that sells catalogs and goods.

B 埴輪の世界

THE WORLD OF HANIWA IN HONJO

本庄では3世紀後半から4世紀前半にかけて古墳が築かれはじめ後半になると埴輪が現れ、5世紀には人物や馬などが表現されるよ世紀になると、鞍、鬃、盾持人物などあらゆる種類の埴輪が作られる。ここでは市内の古墳から出土したさまざまな埴輪を展示しています。

Mounded tombs known as Kofun began to be built in Honjo City at between the latter half of the 3rd and early 4th centuries. In the latter half of the 4th century, with humans, horses, and other figures be crafted during the 5th century. In the 6th century, a wide array of made, including in the shapes of quivers, Sashiba (ceremonial shades), men holding shields. In this gallery, we display a variety of Haniwa excavated from the Kofun found in Honjo City.

売するショッ

There is also

ます。4世紀うになり、6

some point appeared in beginning to Haniwa were and smiling avated from

交流ひろば

CULTURAL EXCHANGE SQUARE & LOUNGE

D

早稲田大学展示室

WASEDA UNIVERSITY GALLERY

C

本庄の歩み

HISTORY OF HONJO CITY

B

埴輪の世界

THE WORLD OF HANIWA IN HONJO

A インフォメーション&ショップ

INFORMATION & SHOP

交流ひろば

CULTURAL EXCHANGE SQUARE & LOUNGE

図録や関連します。見て、等もこのエリ

In this area, visitors can delve into the aspects of Honjo's history they find most the museum's library of catalogs and related books. We also hold other activities in this area, allowing our guests to intimately experience cultural

図書を備え、それぞれの関心に応じて、歴史を調べることができ触れて、作って、試すなど、文化財を身近に体感できるワークショップアで行います。

sitors can delve into the aspects of Honjo's history they find most the museum's library of catalogs and related books. We also hold other activities in this area, allowing our guests to intimately experience cultural

D 早稲田大学展示室

WASEDA UNIVERSITY GALLERY

早稲田大学博物資料、図おり、これらに大学が所蔵企画展示を

Waseda Unive collection, including art, calligraphy, historical materials, deos, and is actively working to make meaningful use of these cultural resources by opening them to the llerly will feature special exhibitions centering on ral properties curated by Waseda University.

は、500万点以上の美術品、書画、書資料、映像資料などを所蔵して文化資源の公開と活用に積極的います。この展示室では、そういったする貴重な文化財を中心とした行います。

rsity has more than 5 million items in its luding art, calligraphy, historical materials, deos, and is actively working to make meaningful use of these cultural resources by opening them to the llerly will feature special exhibitions centering on ral properties curated by Waseda University.



家形埴輪 / 石神境古墳

馬形埴輪 / 三笠山7号墳

女子人物埴輪 / 前の山古墳

盾持人物埴輪 / 前の山古墳

C 本庄の歩み

HISTORY OF HONJO CITY

本庄に人々が暮らしはじめた約2万年前の旧石器時代します。さらに、映像や年表で現代までの歴史をたどり関連資料として、エジプトの貿易都市アル=フスタート

In the Honjo City Exhibition Gallery, we introduce the hi period beginning around 20,000 years ago, when people 16th century. Visitors can also learn about the city's history In addition, other related artifacts can be seen on display the ruins of the trade city Al Fustat in Egypt.

から16世紀の室町時代までの出土資料を展示して本庄の歴史を紹介ます。遺跡出土資料など、早稲田大学が所蔵する文化財を展示しています。

story of Honjo City with excavated artifacts from the Paleolithic era, a first began to live in the area, through the Muromachi period in the from early to modern times through pictures and a chronology. in this gallery, such as Waseda's collection of cultural properties from

重層ガラス玉 / 長沖203号墳

白磁小皿 / 五十子陣跡

縄文土器(深鉢) / 新宮遺跡

全国唯一の完形品 ガラス小玉錐型 / 葉師堂東遺跡

