



不撓不屈の人

ふとふくくひび

「不撓不屈の人」の生涯。今回は、「塙保己一没後200周年記念企画『不撓不屈の人』。今回は、「塙保己一の生涯」第四話をお届けします。また、特別展示や公開講座、没後200周年記念フレーム切手の発売についてご案内しています。

塙保己一の生涯

第四話 群書類従①

勾当に昇進

保木野一は旅より帰ってからは体調もよく学業もより一層進み、その名声も広まりつつありました。師匠の雨富検校は保木野一を屋敷に呼んでこう諭したといわれています。「そなたは学業がさらに進み、その名もいよいよ世に広まり私にとってもうれしい限りだ。世間では序(位)を進めるために術芸をおろそかにし、金儲けのみのやからが多くみられる。しかしながら、そなたは学業にのみ努めているため財の貯えもない。金がなければ一座で序を進めることも叶わない。私がこ

群書類従の編さん

保己一は、学問を進めるうえで国学(和学)を学んできました。そのためには我が国で書かれた貴重な書物を集めなければなりません。当時、貴重な書物は幕府・諸大名・貴族・大寺院や神社などが秘蔵しており、簡単に見ることが出来ませんでした。保己一

は三十四歳の時に、世のため後のためになることをしたいと思い、我が国で作られた一巻・二巻といった書物を集めて叢書(そうしょ)を編さんすることを思いつきました。版木に彫って印刷すれば国学をする者のためになると思い、これが群書類従の発案となったのです。群書類従の編さんは極めて困難な大仕事で、四十一年の長い歳月と多額の経費をかけて文政二年(一八一九)に完成しました。完成当時は六七〇冊でしたが、現在は一部内容が見直されて六六六冊にまとめられています。



▲群書類従と版木 (画像提供: (公社)温故学会)

ミニ知識④

保己一の友人

保己一を支えた友人のうち代表的な人物を紹介します。

○大田直次郎 別名を大田南畝・蜀山人(じん)といい、幕臣であり文人でした。優れた狂歌師として有名で、塙保己一記念館に書簡が残されています。

○秋野信敏 出雲松江藩士。学者。保己一は出雲藩主の松平治郷(はるむね)の子である斎恒(はるむね)の侍講(身分の高い人に勉強を教える人)を務めていますが、就任には信敏が関わっていたと思われま。信敏は保己一の伝記「塙勾当伝」を著しています。

○浄聖院亮(りやう) 上野国群馬郡田野村(現在の群馬県吉岡町)の華蔵寺第八世で、保己一に和学講談所設立を勧めた人物といわれています。群書類従の編さんの主要人物でしたが、後に京都の聖護院より学舎建設を命じられたため、離脱したと思われま。

塙保己一没後200周年記念フレーム切手を販売します

塙保己一没後200周年の記念に、どうぞお買い求めください。

販売開始日 9月12日(日)

販売内容 フレーム切手(84円×2枚)、小型二つ折り台紙

販売金額 600円(1セット)

販売数 2000セット

※なくなり次第終了。

販売場所 セルデイ、生涯学習課(市役所4階)、塙保己一記念館、本庄早稲田の杜ミュージアム

※各施設の開館時間内に販売。

★セルデイ ☎72・8851・FAX72・8854

インフォメーション

企画展 塙保己一愛用の机-温故学会所蔵資料特別公開-

(公社)温故学会は、塙保己一の功績を後の世に広く知らせるため、明治42年に渋沢栄一らによって設立されました。現在でも群書類従の版木をはじめとする塙保己一ゆかりの品を多数保管しています。

今回、(公社)温故学会が所蔵する「塙保己一愛用の机」と「源氏物語講義の図」を特別展示します。この機会にぜひご覧ください。

期間 9月11日(土)~11月14日(日)

会場 塙保己一記念館

★塙保己一記念館 ☎72-6032・FAX71-5889

特別展示 『世のため 後のため~ものがたり 塙保己一~』原画展

総検校塙保己一先生遺徳顕彰会では、塙保己一没後200周年を記念して『世のため 後のため~ものがたり 塙保己一~』を刊行します。

刊行に際して、表紙絵や挿絵の原画展を開催します。表紙絵は菅野公夫先生、挿絵は本庄第一高等学校美術部の皆さんの作品です。ぜひご覧ください。

期間 前期 9月11日(土)~10月31日(日)

後期 11月2日(火)~12月26日(日)

会場 塙保己一記念館

★塙保己一記念館 ☎72-6032・FAX71-5889



①台紙(表面)、②台紙(中面)、③記念切手(肖像画)、④記念切手(銅像:旅立ちの朝)

【お知らせ】広報ほんじょう8月号でお知らせしました、9月12日(日)開催の群読劇「塙保己一物語」の公演は、新型コロナウイルス感染拡大による緊急事態宣言を受け、中止することとなりました。

★総検校塙保己一先生遺徳顕彰会事務局(セルデイ内) ☎72・8851・FAX72・8854