

	Q1 お住まいは児玉地域 ですか？	Q2 美術館や博物館などの 展示施設に行ったこと はありますか？	(yesの方) どうして行くかと思 いましたか？また、ど この施設ですか？ (noの方) 足を運ぶきっかけとして何を望みますか	Q3 場保己一を知 っていますか？	Q4 場保己一記念館 に行ったことがあ りますか？	Q5 市では盲目というハンディを抱えながら多くの仕事、中でも代表的な職業は「群書類従」の編纂と刊行を成し遂げた、場保己一の遺品等を展示・保管する場保己一記念館を新しく整備する計画です。障害を持つ方にも、より利用しやすい(親しまれる)施設にするために、どのような設備・配慮が必要だと思いますか？	Q6 こんな記念館なら訪れたい！というアイデアはありますか？	Q7 児玉地域に無かった「児童館」も新しく整備する計画です。子どもたちが楽しく遊ぶために、どのような部屋・遊具・イベントが必要だと思いますか？	Q8 ボランティア活動などの 目的で地域の施設を使 ったことはありますか？	(yesの方) どんな活動、どんな施 設を使いましたか？	Q9 学校の行事やイベントでこの複 合施設を使用できることは何かあり ますか？	Q10 児童館や支所は「支所」「公民館」 「児童館」「場保己一記念館」が集 まる複合施設となります。 どのようなメリットがあると思いま すか？	Q10 どのようなデメリットがあると思 いますか？	Q11 本庄市の自慢BEST3を挙げてください。
1	yes	no	入館料が無料であること 展示品が多くあること	yes	yes	現在の場保己一記念館よりも広くしたり、もちろンスロープや手すりを設置すればいいと思います。	特にありません	イベントとして子どもたちと一緒に作る工作教室をやるといいと思います。また、絵本を読んであげたりすればいいと思います。	no		学校の授業で場保己一記念館を訪れたりすると思います。	一つに集まることで人がたくさん訪れられると思います	特に無いと思います	本庄早稲田駅があること 早大本庄があること 場保己一が生まれたところであること
2	yes	yes	理由:小学校の遠足で行くことになったから 施設:場保己一記念館	yes	yes	手話ができるなど障害を持つ方への対応ができる職員を常駐させる。スロープを設置したり案内板等に点字か音声を使う	場保己一に関する本を置いたりして場保己一についてより詳しく知ることができる記念館	子どもが走り回っても問題ない程度の部屋や出来る限り怪我をしにくい遊具を置く。図書館と協力し、定期的に絵本の読み聞かせを行う。	no	職業体験		より多くの人に集まってもらえる	建替えや物品の移動。現在の施設の解体に多額の金がかかる	場保己一 はにぼん つみっこ
3	yes	yes	学校の遠足などで、埼玉県立自然博物館	yes	yes	音声による説明など	レプリカを作って実際に手にとって見れるようになっていく	工作やお菓子作りの体験教室	no	セルディやエコピアくらいの規模じゃないと使えないと思う		記念館に対しての集客力はあろうと思う。(目的以外の人がついていよるため)	共通性がない、十分な駐車スペースがあるのか心配。	千本桜 自転車発祥の地らしい 場保己一
4	no	yes	修学旅行・校外学習、箱根彫刻の森美術館・上野	yes	no	建物のユニバーサルデザイン、展示物の音声案内、わかりやすい表示	体験型	体を動かすことが好きな子と、静かに遊ぶのが好きな子(読書)など、分けて考えたほうがいいと思う。屋内も必要だけれど子どもは本当は外で遊んだほうがいいと思う。	no	わかりません、多分ないと思います。		場保己一を知らない人も知るきっかけとなる。公民館に集まる高齢者と児童館に集まる子どもの交流やイベントなどが行える。	複合しすぎると駐車場が混雑する 交通の便が良い 公園が多く緑が多い(自然が豊か)	
5	no	yes	学校の遠足で行った。長瀬自然史博物館	yes	no	場保己一のように目が不自由な人が場保己一のように頑張っていきたいという考えをもって来る人もいると思うので、特に目が不自由な人が楽しめるように点字をつけたりすることで場保己一の偉大さを伝えることが大切だと思います。	実際に自分もそのことについて体験できるといった目で見ただけでなく体を使って分かる喜びが大切。	遊ぶ時は遊ぶ、学ぶ時は学ぶというメリハリを付けた空間を作る。	yes	小学生の時、プーサン作りを仁手公民館で	夏休みの勉強補習、冷暖房完備のため、熱中症にならない	用事があって支所を訪れた人が場保己一記念館に興味を持つことがありそう	一つの場所に人が集まってしまうため、とても混んでしまうおそれがある。	バスケットボールをすく直してくれた シルクドームの作りが面白い 緑が多い
6	no	yes	川の博物館、大きな水車などがあり、遊び感覚でまわることができるから	yes	no	点字や音声ガイドなどの設備や段差をできるだけ少なくすること	記念館の近くに公園などがある	カルタ大会、宿題をする部屋、クリスマス会	yes	保育ボランティア、中央公民館を使いました。	講演会、生徒が作った作品の展示会	幅広い年齢の方が交流できる場となる	利用にあたってのルールを決めないとお互いの迷惑になる	秋祭りや夏祭りなどが盛り上がる ゴミが道路等にたくさん落ちていない 公園がきれいなこと
7	no	yes	歴史民俗資料館	yes	no	車いすに乗っている人も利用しやすいようにスロープをつけたり、段差をなくしたり、展示品を見やすい高さにすることが必要だと思う。	1回行っただけでは全てのものを見きれなかったり、展示品がよく変わったりと良いと思う。	子どもが遊びながら学ぶイベントが必要だと思う。	yes	覚えていない	地元の有名人を勉強するときに利用できると思う	一つの施設でたくさんことができている良い	利用者が少ないと無駄になる	新幹線の駅がある 開越のインターチェンジがある 自然が多い
8	yes	yes	群馬県立自然史博物館に訪れたことがあります。私はまだ小さかったため父母に連れて行ってもらいました。大きな恐竜の模型を見て、ただ唖然としていましたが、その衝撃で興味を持つことができました。日本科学未来館は、地球の未来に興味があったため父母にお願いして連れてってもらいました。	yes	yes	バリアフリーはもちろんのこと、盲導犬など障害者補助犬との入場を許可し、障害者の方であっても何一つ不自由なく利用できる施設をつくることを心がけるべきだと思います。しかし、重要なのは障害者の方への配慮だけではなく、例えば子ども、小さな子供にとって休憩場所としても大切なことです。施設の中に長椅子やちょっと休憩できるスペースがあったほうが父母も助かると思います。特定の人が快適なのではなく、訪れるすべての人が快適に過ごせるという施設が一番の理想です。	昔ながらのゆったりとした展示もいいですが、やはり電子機能が発展し多くの人がスマートフォンに慣れてきているこの時代、電子機能で端的に説明してあるほうが分かりやすいと思います。例えばタッチパネルで画像付きの分かりやすい説明書や、ヘッドホンで音声がかかる機能、または実際に映画での上映もいいと思います。節電という課題もありますが、このような記念館ならぜひ訪れてみたいです。	部屋は子どもたちの将来の夢をモチーフにしたデザインはどうでしょうか。実際にその部屋を訪れることで夢が大きく理想力もふくらむと思います。現代の子はテレビゲームが遊びの中心になっていて、音の遊びもあまり知らないのではないのでしょうか。この際、おいしいちゃんや、はあちゃんやボランディアで子どもたちに音の遊びを教えたり、音話の読み聞かせをしたりするのもいいと思います。室内で遊ぶのではなく、屋外で遊ぶ楽しさを伝えるべきです。	保育ボランティアで日の出児童センターを何度も利用しています。子どもたちと一緒に遊んだり昔の遊びをしたり本の読み聞かせをしました。	学校の社会科見学で訪れたり、行事やイベントのミーティングで施設を利用させていただけたらいいと思います。社会科見学は実際に足を運ぶことによって学ぶこともたくさんあります。記念館だけでなく他の施設もあつたら、また足を運ぶきっかけになるかもしれません。そういった意味でも複合施設は利点が多いと思います。	色々な年代の方と知り合いになれるきっかけとなること、自分の住んでいる本庄市のことを良く知ることができ、利用する人だけでなく(働く人たちも色々な分野を良く知りたりにくい)、	出入りが多いとトラブルや事故などが起こる可能性が高くなる。施設の案内がしっかりしていないと自分の利用したい場所が広すぎて見つかりにくい。	場保己一の故郷 上越新幹線の本庄早稲田駅がある 本庄名物の「つみっこ」	
9	yes	yes	子どもの科学博物館、小学校の時の子ども会で行きました。	yes	yes	展示品の案内などを音声で出来るような設備があるといいと思います。目の見えない方や子どもにも良いと思います。段差や床の角度などはないほうがいいと思います。	見るだけでなく、ちょっとしたクイズをするなどして参加できるように記念館。何度でも訪れたくなるような楽しさがあると良いと思います。	絵本や紙芝居などがたくさんある図書館があると良いと思います。また、なかなか見る機会が無い演劇などをすると良いと思います。	no	分かりません		複合施設となることで、例えば、支所に用事があって行った帰りに記念館に立ち寄るような様々な人が集まると思います。	特に無いと思います	場保己一の生家があること 自然が豊かなこと 小学校で虫を飼うこと
10	yes	yes	上野の恐竜博物館や埼玉県立自然の博物館など、遠足などで行きました。	yes	yes	複合施設は人や車が多く来るので障害を持つ方にとって危険な気がします。バリアフリー、明るく室内(電気ではなく、太陽の光)、椅子をたくさん置いてほしい、中学生の溜まり場にならないようにしたいほうがいいです。実際に障害を持っている方に聞いたほうが、	スタンブラーや来た回数によってポイントがもらえて、ポイントがたまったら、はにぼんのグッズがもらえる制度があればいい。イベントをたくさんやってほしい。	町で運動会をやしてほしい。今の子供は体力が無過ぎるため、とにかく遊具は必要だと思いますが、それだけのスペースがあるか疑問なので、頭を使う遊具も良いと思います。	no	見学	行くのが楽	逆に遠くになってしまう人もいる。イベントをやるときに規模が縮小されてしまう。	早稲田大学本庄高等学校 田舎 吉田市長	
11	no	yes	東京国立美術館、自分の興味・関心がある画家の絵があったので、	yes	no	バリアフリー等、誰もが快適な設備にする。施設見学だけではあまり興味をひかないと思うので、誰もが楽しめるブースか、展示方法の工夫が必要だと思う。具体的には音声ガイド、点字、実際に手にとれるような展示品、分かりやすいイラスト付きの解説など。	記念品を売っている。場保己一とかからめると本庄限定のものとかがあったら訪れたい。パンフレットや説明書は後に残しておくので解説が詳しくあったら素敵だなと思う。	屋内と屋外、どっちも遊べたほうが楽しいと思う。図書館とかの施設と併設していいと思う。イベントはお年寄りや地域の人たちと交流したり伝統的文化の体験、私も小学生の時の田植えとかお年寄りに教えてもらったお手玉作りとかが記憶に残っている。	no	書道や美術作品の展示	施設が多いので訪問者もふえるだろうし、目的以外の施設もついていてということが可能。多世代にわたっての交流が可能。	関心が1か所に集中して、何も無い状態では目が向かなくなる、そうしたところでの高齢化は不安	市立図書館 おいしいやさい 市内循環バスが無料	
12	no	yes		yes	no	賑やかで入りやすい記念館。歴史ばかりじゃなくてホールとか作ってアーティストとか呼んでほしい。芸能人の講演会、料理、パン教室とかあれば	バスル、ピンゴ大会、おまごとの部屋、室内遊具がある大きな部屋、プラッコ	no	no	児童館があるのなら子どもと一緒に遊んだり、料理したりするボランティアとか	講演会や児童ボランティア	小さい子から老人までが共有できる	小中学生は利用するかもしれないけど、高校生はなかなか行きづらい。	はにぼん つみっこ 秋祭り
13	no	yes	学校のバス旅行、上野の博物館	yes	no	バリアフリーにして階段とか段差をなくす。通路を広くする(車いすの人やどししがすれがけがしやすい)。説明書ききたいものの文字を大きくする。ふりがなをふる。点字にする	見るだけでなく体験できるとか、遊べるとか	ゲームは持ち込み禁止にする。狭くても体を動かせるように床をクッションにして、壁を登れるクライミングの部屋とか	no			分かりません	場保己一 はにぼん	
14	yes	no	何かイベントをしていたら楽しそう	yes	no	通路が広いバリアフリー、通路が複雑でなく分かりやすいなど。	古い感じではなく、建物のデザインが新しくなったりおしゃれ	地域の子どもが仲良く遊べたり、色々な子と友達になれるイベント	no			場保己一記念館に足を運びやすくなる	自然が残っている	
15	yes	yes	歴史が好きだから	yes	yes	車いすなども通れる広い通路、点字などでの案内、音声での案内	写真がたくさんあって昔からの地域の移り変わりが分かるような場所	子どもたちが集まる機会が少なければ、スコープなどで集まったり、小さい子が安心して遊べるような広い部屋に、ボールなどで危なくないような部屋がいいと思う	no			障害者の方々の苦労や大変な点を交流することによって知り、自分たちでできることを考える場、歴史が好きなので地域の歴史を学びたい	自然が多いところ 開越、早稲田などの交通が発達 農協関連のお店が多い	
16	no	yes	お祭りが好きなので秩父のまつり会館	yes	no	音声での説明や触って楽しめるものを準備したら面白い。喜ばれると思う。車いすでも展示品のすぐ近くまで行ける配慮は必要だと思う	今日の本庄と場保己一との関わりが分かる記念館	アスレチックは人気があると思う。父の日や母の日、またはバレンタインデー等のプレゼントを作る講習会は面白そう	no			様々な年代の人たちが集まって和やかな施設になりそう	お祭りが2回ある 陸上競技が盛ん 新幹線の駅がある	
17	no	yes	学校の社会科見学で本庄の歴史民俗資料館	no	no	バリアフリーや点字など	特にありません	ボールプールやキックスケーター、バランスボールなど、イベントはDVDの上映、簡単なお菓子作り	yes	老人施設トマト村でお年寄りを楽しませる遊びなど		幅広い世代で利用できることです	無いと思います	大きな災害がない
18	no	yes	歴史をしりたかったから。歴史民俗資料館	yes	no	バリアフリー、ガイドをつける	休日に子ども用のイベントを開催	ドッジボール大会、アスレチック、レゴ部屋	no		社会科見学		便がいい お祭り 犯罪が少ない	
19	no	yes	恐竜の展示や企画展示がおもしろそう。群馬県立自然史博物館	yes	yes	段差をなくす、目の不自由な人のために点字を用いる	本庄児玉についてもっと学ぶようにモニターを用いてクイズなどができるシステムを導入する	イベント、運動会ができるようにする	yes	生涯学習課主催の小中学生ボランティア養成講座でセルディ	バザー	1か所に集まるので用事があるとき他の用も片づけられるので良い	ありません	災害が少ない 落ち着く 交通の便が良い(東京などの大都市への移動がしやすい)
20	yes	yes	学校での行事	yes	no	点字で案内を作ったり音声ガイドをつけたりする。	今ある場所でもなく、生家の近くにあったほうがいいと思う	多くの子供たちがコミュニケーションがとれるイベント	yes	ボランティア講習会	音楽鑑賞、演劇鑑賞	人が集まるためコミュニケーションの場が増える	児童館などで子どもたちが遊んで支所での仕事や記念館のお客様の迷惑になることがあると思う	自然が豊か 千本桜 祭
21	yes	yes	展示内容に興味があった。行きやすい場所。群馬県立美術館、江戸東京博物館	yes	yes	入口にはスロープ、点字ブロックを設置する。音声案内を多くする。展示の横に書かれる説明には点字をつける。手すりを多く付ける。段差をなくす。出入口は自動ドアにする。	展示してあるもの(実際に触れられないもの)の複製を作って来館者が手にとって見られるようなコーナーを作る。(群書類従や巾着など)視覚障害のある方の気持ちに分かるように、目の見えない不自由さを体験し、福祉について考えられるコーナーを作る。	床がやわらかい素材で出来ている部屋、図書室、ジャングルジム、プラッコ、お話し、夏にお祭り、夏休み等に中高生校生のボランティアで子供たちと遊ぶ	yes	西公民館、日の出児童センターで保育ボランティア、児玉中央公民館で夏のボランティアスクール体験	社会科見学、商工まつりの第二会場、職場体験、夏・秋祭りの時にみっこやそばを販売する	1か所で行くつかの用事を済ませられる。複合施設に来たついでに他の所も見られる、便利になる	1つ1つの場所の割合が狭くなる。児童館で子どもたちが遊ぶ声や音も他の施設に使っている人にまで聞こえてしまう	千本桜と陣見山と開越湖の自然 笑うにはわ
22	no	yes	美術部の活動で上野西洋美術館、軽井沢センソ現代美術館	yes	no	バリアフリーにして車いすでも入れるようにする	学生が気軽に入れるよう明るいほうがいい。場保己一記念館だけでなく、他の絵画や書もあけると行きやすくなると思う	良くわかりません	no	分かりません		集まりやすい、分かりやすい	公民館、児童館はうらさくなりそう 歴史がある街	